

 **Стеблянская Алина Николаевна**

PhD Китайского нефтяного института (Пекин), старший научный сотрудник центра изучения современного Китая, Институт востоковедения Российской академии наук

107031, Российская Федерация, Москва, Рождественка ул., 12

E-mail: a.steblyanskaya@ivran.ru

 **Шерстянникова Марина Юрьевна**

независимый исследователь,  
г. Гуанчжоу, Китай

E-mail: ladytime.guangzhou@yandex.ru

 **Смолькова Елена Анатольевна**

независимый исследователь,  
г. Пекин, Китай

E-mail: e\_smolkova@mail.ru

## **Женские инициативы российских соотечественниц в Китае: от Мариинской общины до проектов XXI века**

Статья представляет собой первое комплексное диахроническое исследование женских общественных инициатив российских соотечественниц в Китае — от зарождения первых форм организованной помощи в конце XIX в. до современных проектов XXI в. На основе широкого круга источников, включая архивные материалы, эмигрантскую периодику («Рубеж», «Женская газета», «Современная женщина»), данные полевых наблюдений и интервью с действующими лидерами диаспоры, авторы прослеживают эволюцию женской благотворительной, просветительской, профессиональной и социально-адаптационной деятельности. В центре внимания — ключевые институции: Мариинская община сестёр милосердия в Харбине, Ольгинский приют, Богородице-Владимирский и Покровский женские монастыри, Лига русских женщин в Шанхае, а также современные структуры — русские клубы, Ассоциация российских учёных, женское сообщество «Леди-тайм» и волонтёрские группы помощи. Авторы показывают, что, несмотря на смену исторических эпох (имперский период, революционный исход, японская оккупация, становление КНР, современный этап), женщины неизменно выступают системообразующим ресурсом российской диаспоры в Китае, обеспечивая преемственность языка, культурной идентичности и взаимопомощи. Особое внимание уделяется феномену женского лидерства в Координационном совете соотечественников в Китае (КССК), где женщины составляют более 75% актива. Статья вводит в научный оборот новые имена и практики, демонстрируя живую связь между дореволюционной традицией милосердия и современными волонтёрскими и образовательными проектами. Исследование адресовано историкам диаспоры, гендерным исследователям, культурологам и всем, кто интересуется российско-китайскими гуманитарными связями.

**Ключевые слова:** русская эмиграция, Китай, Харбин, Шанхай, Пекин, Гуанчжоу, Чанчунь, Шэньян, Далянь, Чэнду, Мариинская община, Лига русских женщин, Богородице-Владимирский женский монастырь в Шанхае, Покровский женский монастырь в Пекине, российские соотечественники.

*Для цитирования*

Стеблянская А.Н., Шерстянникова М.Ю., Смолькова Е.А. Женские инициативы российских соотечественниц в Китае: от Мариинской общины до проектов XXI века // Проблемы миграции. 2025. Т. 1. № 2. С. 33–54. <https://doi.org/10.65324/im009>

**Alina N. Steblyanskaya** 

PhD, China Petroleum Institute (Beijing); Senior Researcher, Center for Contemporary China Studies,  
Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences

12, Rozhdestvenka str., Moscow, Russian Federation, 107031

E-mail: alinamv@bk.ru

**Marina Yu. Sherstyannikova** 

Independent Researcher,  
Guangzhou, China

E-mail: ladytime.guangzhou@yandex.ru

**Elena A. Smolkova** 

Independent Researcher,  
Beijing, China

E-mail: e\_smolkova@mail.ru

## Women's Initiatives of Russian Compatriots in China: From the Mariinsky Sisterhood to 21st Century Projects

This article presents the first comprehensive diachronic study of women's social initiatives by Russian compatriots in China — from the emergence of the first forms of organized assistance in the late 19th century to contemporary projects in the 21st century. Drawing on a wide range of sources, including archival materials, émigré periodicals (Rubezh, Zhenskaya Gazeta, Sovremennaya Zhenshchin), field observations, and interviews with active diaspora leaders, the authors trace the evolution of women's charitable, educational, professional, and socially adaptive activities. The focus is on key institutions: the Mariinsky Community of Sisters of Mercy in Harbin, the Olga Shelter, the Vladimir and Pokrovsky Convents of the Mother of God, the League of Russian Women in Shanghai, as well as contemporary structures — Russian clubs, the Association of Russian Scientists, the women's community Lady Time, and volunteer aid groups. The authors demonstrate that, despite changing historical eras (the imperial period, the revolutionary exodus, the Japanese occupation, the formation of the People's Republic of China, and the modern era), women have consistently served as a system-forming resource for the Russian diaspora in China, ensuring the continuity of language, cultural identity, and mutual support. Particular attention is paid to the phenomenon of female leadership in the Coordinating Council of Compatriots in China, where women constitute over 75% of the active members. The article introduces new names and practices into scholarly discourse, demonstrating the vital connection between the pre-revolutionary tradition of charity and contemporary volunteer and educational projects. This study is intended for historians of the diaspora, gender researchers, cultural scholars, and anyone interested in Russian-Chinese humanitarian ties.

**Keywords:** Russian emigration, China, Harbin, Shanghai, Beijing, Guangzhou, Changchun, Shenyang, Dalian, Chengdu, the Mariinsky Community, the League of Russian Women, the Mother of God-Vladimir Convent in Shanghai, the Intercession Convent in Beijing, Russian compatriots.

JEL Classification: F22, J61, K37, O15, R23

### For citation

Steblyanskaya A.N., Sherstyannikov M.Yu., Smolkova E.A. Women's Initiatives of Russian Compatriots in China: From the Mariinsky Sisterhood to 21st Century Projects. *Issues of Migration*, 2025, vol. 1, no. 2, pp. 33–54. <https://doi.org/10.65324/im009>

## Введение

Послереволюционный исход из России привёл к формированию крупных очагов российской эмиграции на северо-востоке Китая. По разным оценкам, в Харбин в первые послереволюционные годы прибыло от 100 до 200 тыс. беженцев. Женщины, оказавшиеся в этих условиях, столкнулись с необходимостью не только адаптироваться к чужой культурной среде, но и брать на себя функции кормильцев семей в условиях глубокого экономического кризиса [Datsyshen, Kutilova, 2019]. Экономическая депрессия, гражданские войны, действия хунхузов, а с 1924 г. — переход КВЖД под советско-китайское управление, затем японская оккупация 1930-х гг. тяжело отражались на социальном самочувствии беженцев. Тем не менее, журнал «Рубеж в Шанхае» уточнял: большинство русских женщин не избрали увеселительные профессии; многие проявили инициативу в коммерции, работали переводчицами, агентшами в рекламных и торговых компаниях [Васильев, 2008]. Именно в этих тяжёлых условиях развивались разнообразные женские инициативы, которые и станут предметом анализа в настоящей статье. Кроме отслеживания истории женского движения в «русском» Китае, в настоящей статье мы проследим историю развития современного движения соотечественниц в различных городах КНР.

## Историография вопроса

Историография русского присутствия в Китае традиционно сосредоточена на периоде конца XIX — середины XX вв. В работах данного направления раскрываются причины формирования русских колоний, демографические характеристики и правовой статус русской общины в основных центрах диаспоры — Харбине и Шанхае. Значительное внимание уделяется также феномену культурного взаимовлияния — «плавлению» русской и китайской культур в условиях Харбина, где белоэмигранты, спасавшиеся от потрясений революции, сосуществовали с местным населением. Представлены и исследования по антропологии судеб конкретных представителей русской эмиграции (например, анализ антропологического измерения жизни репатриантки из Харбина Л.М. Абрамовой). В рамках данного направления затрагиваются также вопросы демографической структуры, в том числе гендерные характеристики сообщества. Однако указанные исследования ориентированы на прошлое и не рассматривают современную ситуацию.

В лингвокультурологии и социологии накоплены данные о гендерных стереотипах и этнических представлениях. В работе Ерофеевой и Чэнь рассматривается вариативность социальных стереотипов в четырех этногендерных группах: китайских мужчин, китайских женщин, русских мужчин и русских женщин, демонстрируя комплексное взаимодействие этнического и гендерного факторов. Имеются исследования концепта «успешная женщина» в российской и китайской лингвокультурах, а также работы по гендерной семиотике в фольклорных традициях. Однако данные исследования носят главным образом теоретико-лингвистический характер и непосредственно не связаны с изучением женских общественных инициатив. А. Хисамутдинов в статье описывает непростую жизнь русских женщин-эмигранток в Китае. Из-за отсутствия мужчин, погибших на войне, они выходили замуж за китайцев или других иностранцев, шли на многие унижения и лишения для того, чтобы содержать свои семьи. Русские благотворительные организации старались помогать женщинам, организовывая различные курсы с целью их трудоустройства [Хисамутдинов, 2013].

Историографический обзор темы женских инициатив в среде российских соотечественниц в Китае сталкивается с характерной для многих диаспоральных исследований проблемой: при обилии работ по истории «русского Харбина» и российской эмиграции в Китай в целом, современный период и гендерный аспект остаются наименее изученными. К числу наиболее релевантных публикаций относится статья «Русскоязычное население в Гуанчжоу: языковая жизнь и социальная интеграция», в которой, в частности, отмечается, что «растущая доля молодых русскоязычных мужчин в международных браках бросает вызов традиционным гендерным стереотипам, одновременно демонстрируя межпоколенческие различия в социальной интеграции». Данная работа актуальна для понимания демографических и социальных процессов, в контексте которых формируются женские инициативы.

Современные женские инициативы, как показывают доступные источники, развиваются преимущественно в практической, а не академической плоскости. В качестве примера можно привести проект «Интеллектуальный мост: Россия — Китай», разрабатываемый участницами международного потока программы «Женщина-лидер». Проект посвящен ученым-соотечественникам, работающим в Китае, а также китайским коллегам, продвигающим русский язык и российскую науку. Символично, что аббревиатура слова «мост» в названии проекта интерпретируется его участницами как «мотивация, ответственность, системность, креативность», что подчеркивает ценностно-ориентированный характер женского лидерства. В команду проекта входит, в частности, председатель Ассоциации российских ученых в Китае (АРУК) А.Н. Стеблинская, известная также как активный участник Русского клуба в Харбине.

В русле официальных межгосударственных контактов в мае 2024 г. в Харбине состоялась китайско-российская конференция по вопросам развития и сотрудничества женщин, собравшая более 100 представительниц женских общественных организаций двух стран. Мероприятие было посвящено темам женской занятости, дружеских обменов, образования, культуры, спорта, а также вопросам семьи и детей. Данное событие свидетельствует о формировании наднациональной платформы для женских инициатив в рамках всего русско-китайского взаимодействия. Стоит отметить, что на сегодняшний день отсутствуют специализированные диссертационные исследования или монографии, напрямую посвящённые женским сообществам российских соотечественниц в Китае. Имеющиеся работы по организации женщин в Китае либо затрагивают более широкий исторический контекст китайского женского движения, либо не учитывают специфики русскоязычной диаспоры. Исследования российской миграции в Китай, представленные, в частности, в работах Маньшина Р.В., Моисеевой Е.М. и Кузнецова Н.Г., касаются общих миграционных потоков, не выделяя гендерный аспект.

### **Мариинская община сестёр милосердия Российского общества Красного Креста в Харбине**

Мариинская община сестёр милосердия была основана в 1893 г. в Харбине в рамках Российского общества Красного Креста (Рис. 1). Её создание было направлено на подготовку медицинских сестёр для оказания помощи раненым и больным. Эта организация с первых лет существования Харбина, продолжая традиции Российского Красного Креста, оказывала часто бесплатную помощь малоимущим и беднякам (особенно при наплыве беженцев в 1920-е гг.). Ещё до создания Марфо-Мариинской обители великая княгиня Елизавета Фёдоровна стала основательницей Елизаветинской общины сестёр милосердия в Санкт-Петербурге (1896 г.). Впервые сёстры общины откликнулись на призыв РОКК в 1900 г.: шесть сестёр отправились в Китай. В русско-японской войне принимал участие отряд общины из 6 врачей, 40 сестёр милосердия и 35 санитаров. Сама община на чужбине продолжала традиции Красного Креста: не только объединяла старых сестёр, но и готовила новых. Община заботилась о своих пожилых членах, предоставляя им кров, питание и лечение. Амбулатория общины вела благотворительную работу, помогая неимущим. Возглавляла общину старая работница Российского Красного Креста А.М. Попова, а обязанности старшего врача и директора курсов исполнял д-р С.И. Тарновский. Отделения Мариинской общины действовали также в Шанхае и Циндао. В 1941 г. были награждены сёстры со стажем от 25 до 40 лет — В.Н. Пироцкая, Д.З. Гольская, И.А. Луостаринен, А.И. Алексеева, М.И. Рыбакова.



**Рисунок 1 — Вид фасада здания Харбинской общины сестёр милосердия Красного Креста**

*Источник: Журнал «Рубеж» 15 номер 1941 г., стр. 20*

### **Матушка Руфина и Ольгинский приют**

1 июня 1923 г. игуменья Руфина (в миру — Ольга) прибыла в Харбин и сразу обратилась к владыке Мефодию (Герасимову) за благословением на устройство новой обители в честь Тихвинской иконы Божией Матери. 26 августа 1925 г., по свидетельствам насельниц, произошло чудо — в руках игуменнии Руфины обновилась икона Владимирской Божией Матери [Энеева, 2017].

Обитель в Харбине была переименована в честь Владимирской иконы Божией Матери. Осенью 1929 г., когда в Маньчжурию вошли советские войска, матушка откликнулась на бедствия мирного населения. По благословению епископа Харбинского Мелетия (Заборовского) в 1932 г. при монастыре в Харбине был открыт приют для детей-сирот, чьи родители погибли от рук красных партизан и хунхузов. Приют назвали «Ольгинским» — в память о великой княжне Ольге Николаевне, дочери императора Николая II. Более 600 девочек воспитал и подготовил к жизни Богородице-Владимирский монастырь. В 1935 г. в Шанхае открылось отделение монастыря, куда вскоре перебралась игумения Руфина. Ключевая особенность приюта — индивидуальный подход к воспитанию с учётом способностей и склонностей каждой воспитанницы. Основой воспитания являлись религиозная преданность, лояльность родине и нравственные нормы. Большинство детей содержались бесплатно.

### Православный поминальный узел в районе Сита (г. Мукден (совр. Шэньян))

В Мукдене (совр. Шэньян) важнейшим «якорем», вокруг которого складывались женские практики самоорганизации русской колонии, становится православный мемориально-поминальный узел в районе Сита — комплекс русского военного кладбища (память о павших в Русско-японскую войну, в т.ч. в Мукденском сражении 1905 г.) и примыкающий к нему молитвенный дом / кладбищенская часовня, в церковно-краеведческом обиходе часто соотносимая с посвящением Храму Христа Спасителя (в китайской учётной традиции фиксируемая как 俄罗斯墓地小礼拜堂旧址 / «часовня при русском (военном) кладбище») [Шугалей, 2004]. Именно здесь — а не в формате политических женских союзов — реализуется повседневная общественная работа русских женщин-эмигранток: уход за могилами и благоустройство кладбищенской территории, изготовление и ремонт церковного убранства (полотенца, покровы, облачения), организация панихид и поминальных трапез, а также ситуативные сборы одежды, продуктов и средств для наиболее уязвимых соотечественников (вдов, сирот, престарелых), что фактически превращает этот приходско-мемориальный очаг в центр неформальной женской взаимопомощи и передачи идентичности в условиях беженства и правовой неопределённости 1920–1940-х гг.

### Женская студия газеты «Рупор» и женская периодика

В Харбине при местной газете «Рупор» с 1924 г. работала студия, где женщины могли бесплатно научиться кройке и шитью, рукоделию, парикмахерскому делу, маникюру, языкам (Рис. 2, 3). Судя по сохранившимся фотографиям в журнале «Рубеж», студия существовала ещё в 1941 г. и продолжала свою «незаметную, но большую работу среди харбинских эмигранток» [Кудрявцев, 2011].



Рисунок 2 — Женщине дорогу! Фотография учениц женской студии «Рупор»

Источник: Журнал «Рубеж» 15 номер 1941 г., стр. 20

На фотографии написано: Женская студия «Рупор» в Харбине безо всякой рекламной шумихи продолжает свою незаметную, но большую работу среди харбинских эмигранток, наделяя

все новые и новые десятки своих учащихся жизненно-необходимыми знаниями. Кройка и шитье, рукоделие, парикмахерское искусство, языки и др. Знания преподаются в студии, существующей уже 11 лет (с 1930 г.). В 1920–1930-е гг. в Харбине наблюдалось активное развитие русскоязычной периодической печати, в том числе изданий, ориентированных на женскую аудиторию [Стеблянская, Васиев, 2025]. К их числу относятся: журнал «Женщина и жизнь» (1919), «Журнал для женщин» (1929), «Женская газета» (1923) — ежедневное периодическое издание под редакцией Э.Г. Галкиной, «Современная женщина».



Рисунок 3 — Женщине дорогу! Фотография учениц женской студии «Рупор».

Источник: Журнал «Рубеж» 15 номер 1941 г., стр. 20

Публикации в этих изданиях позволяют реконструировать стиль эпохи, а также господствовавшие в среде российских эмигрантов представления о моде и красоте (Рис. 4) [Ван, 2011].

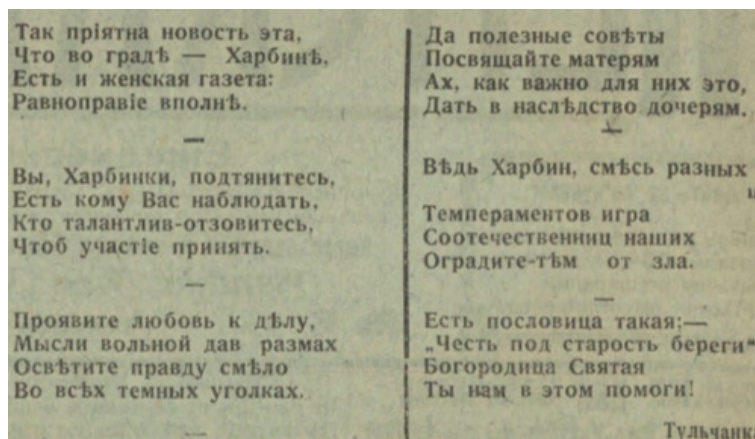


Рисунок 4 — Пожелания «Женской газете»

Источник: [Женская газета, 1923]

### Российское женское фашистское движение (РЖФД)

Самой известной и противоречивой из женских организаций русского Китая стало Российское женское фашистское движение (РЖФД). Его девиз — «Бог, Нация, Труд» — отражал стремление сплотить женщин русской диаспоры вокруг традиционных ценностей на фоне культурного и социального шока эмиграции. РЖФД объединяло девушек и женщин в возрасте от 20 до 40 лет. На протяжении всего своего существования (1934–1943) оно было автономной структурой Всероссийской фашистской партии (ВФП), созданной по инициативе К.В. Родзаевского. В просветительской сфере РЖФД руководствовалось идеологическими установками ВФП, в которых утверждалось создание в будущей постсоветской России корпоративного государства, где русской женщине отводилась почётная роль носительницы красоты и хранительницы семейного очага. Общая численность РЖФД при основании 29 марта 1934 г. составляла 127 человек и достигла максимума в 1941 г. — 226 человек [Рубанов, 2014]. У движения с 1935 г. был орган печати — газета «Пробуждение», а также

рубрика в журнале «Нация». Возглавляли РЖФД поочерёдно В.Е. Абаимова, Ш. Румянцева и Е.Г. Охотина. Среди известных активисток — А.С. Бородич, А.М. Русанова, С.С. Яснопольская, занимавшиеся религиозно-просветительской деятельностью, и М.А. Рычкова, возглавлявшая Союз юных фашисток. После ужесточения японского оккупационного режима в связи с началом японо-китайской войны в 1937 г. социальное положение русской эмиграции заметно ухудшилось. Участие в фашистском движении, бывшем на содержании у японской администрации, давало некоторую гарантию стабильности для многих женщин. С 1 марта 1941 г. организация была переименована в «Союз русских женщин». В 1943 г. РЖФД была запрещена японскими властями. С движением была связана и поэтесса Марианна Колосова, которую современники называли «бардом Белой армии» и «харбинской Мариной Цветаевой». На сохранившейся фотографии 1932 г. она запечатлена среди участниц Русского национального женского движения в Харбине (Рис. 5) [Лазарева, 1994].



Рисунок 5 — Харбин. 1932 г. Группа Русского национального женского движения. Третья справа поэтесса Марианна Колосова

*Источник: частный музей города Харбина*

### Учебные заведения М.А. Оксаковской в Харбине

М.А. Оксаковской в Харбине были основаны три учебных заведения: женская гимназия (1906), мужское реальное училище (1925) и вечерние гимназические курсы (1929). В первых двух обучение было раздельным, на курсах — совместным. Вечерние курсы предоставляли права, равноценные реальным училищам и гимназиям, при этом освоение годового курса занимало пять месяцев [Лазарева, 2008]. Основанная в 1906 г., гимназия являлась старейшим средним учебным заведением Харбина. К 1936 г. она произвела 20 выпусков, выпущено более 2 700 учениц. Характерной чертой была преемственность: выпускницы отдавали своих дочерей преимущественно в ту же гимназию. В программе особое внимание уделялось английскому языку (на нём преподавались арифметика и география), а также французскому языку. В 1925 г. М.А. Оксаковская открыла вечерние классы для девушек, по разным причинам отставших в учёбе [Ли, 2010].

### Женщины — врачи русского Китая

Русские женщины-врачи, оказавшиеся в Китае, повсюду проявляли стойкость, профессионализм и готовность служить людям, часто жертвуя собственным комфортом. Софья Григорьевна Бруштейн — врач, которая приехала в Харбин в 1920 г. Она окончила медицинский факультет, работала помощницей в детском отделении, а позже — врачом в Еврейской амбулатории. Валентина Сунцефф (Valentina Suntzeff) в 1920 г. она эмигрировала в Харбин и работала врачом в Центральной больнице. Валентина Сунцефф и её семья уехали в Сан-Франциско, где уже обосновался их родственник. Ни Валентина, ни её муж-инженер не смогли найти работу по специальности в Сан-Франциско. Спустя четыре года Александр Сунцефф нашёл работу в Сент-Луисе, и семья переехала туда. В 1930 г. Валентина Сунцефф начала работать волонтером-исследователем в отделении патологии Медицинской школы Вашингтонского университета, а через несколько месяцев вошла в штат в качестве научного сотрудника (ассистента-исследователя) по патологии. Сунцефф предпочитала ра-

ботать в составе исследовательской группы. Их сотрудничество с биохимиком Кристофером Каррутерсом привело к открытию фундаментального различия между химическим составом раковых и нормальных тканей. За свою карьеру она стала соавтором более 90 научных публикаций. В 1959 г. Сунцефф вышла на пенсию в должности ассоциированного профессора-эмерита по исследованию рака и лектора по анатомии, но продолжала заниматься исследованиями рака ещё пятнадцать лет [Bakich, Ueland, 2002].

Другой знаменитый врач — Антонина Казимиrowa (Antonina Kazimirow) — женщина-дантист Шанхая — родилась в 1897 г. в Иркутске, а в Шанхае обосновалась с 1920 г. Будучи одной из первых, она осознанно выбрала стоматологию, потому что женщин в этой сфере почти не было, и это давало ей больше шансов на успех. Доктор Казимиrowa владела успешной практикой в престижных зданиях Шанхая, таких как HSBC Building, а ее клиентами были как европейцы, так и китайцы. Китайская газета 1929 г. назвала ее «единственной женщиной-дантистом в Шанхае», и она много путешествовала, изучая передовые методы в США и Европе. Она свято верила, что успех женщины-профессионала кроется в умении сочетать работу с полноценным отдыхом и не жертвовать радостями жизни [*'She does a Russian business in China...*].

В истории русского Харбина значительное место занимала благотворительная медицинская помощь неимущим. Примером служит Патронат для нервных больных, учрежденный в 1923 г. епископом Нестором при Иверском кружке сестричества. Среди врачей Патроната — Т.С. Масленникова-Урзова (1901–1990), выпускница гимназии М.А. Оксаковской (1917) и Высшей медицинской школы в Харбине (1924), проходившая стажировку в университете Монпелье (1927–1930). В 1930–1940-е гг. она работала в лечебнице Н.П. Голубева, Больнице памяти В.А. Казем-Бека, а также лектором на курсах сестер милосердия при Русском благотворительном обществе и Обществе Красного Креста. Член Общества российских врачей в Харбине, председательница дамского кружка при Харбинском обществе помощи инвалидам. После 1945 г. заведовала Гинекологическим и родильным отделением Центральной больницы Китайской Чанчуньской железной дороги. В 1962 г. эмигрировала в Австралию, где продолжала врачебную практику [Мельникова, 1999].

### Лига русских женщин в Шанхае (1930–1949)

В Шанхае в 1930 г. возникла Лига русских женщин. Основные направления работы включали: регулярные творческие вечера со сборами в пользу неимущих детей, престарелых, больных и инвалидов; пикники и летние лагеря для детей; подготовку подарков к Пасхе и Рождеству; посещение соотечественников в больницах; опеку маломобильных эмигрантов. Уже в первый год Лига организовала две летние детские площадки, впоследствии преобразованные в детский сад (по системе М. Монтессори) и школу. В сентябре 1933 г. школа объединилась с приютом «Очаг» под руководством С.Э. Дитерихс (1885–1944) и была реорганизована в Женскую гимназию. Преподавание вели опытные педагоги, зачастую на безвозмездной основе, опираясь на дореволюционные учебники. Выпускницы гимназии десятилетия спустя сохраняли правильную русскую речь и высокий уровень начитанности. Постоянным председателем Лиги на протяжении многих лет была О.П. Дронникова (1892–1973), выпускница Императорского педагогического женского института в Санкт-Петербурге [Хисамутдинов, 2013]. Организация не получала субсидий и существовала на членские взносы, доходы от благотворительных базаров, лотерей, литературных и музыкальных вечеров, а также частные пожертвования. В конце 1932 г. при Лиге было создано Бюро труда для содействия трудоустройству женщин интеллигентных профессий. За первый год в Бюро зарегистрировались 229 соискательниц; более половины из них получили работу [Ерофеева, Чэнь, 2023].

К концу 1940-х гг., несмотря на начавшийся разъезд диаспоры, Лига достигла рекордной численности в 150 человек. В 1947 г. Женская гимназия (после смерти С.Э. Дитерихс возглавляемая О.П. Дронниковой) отметила десятый выпуск. Накануне прихода коммунистических войск в Шанхай (1949) ведущие деятельницы Лиги эвакуировались на остров Тубабао (Филиппины), а затем оказались в Сан-Франциско. В 1950 г. организация была перерегистрирована в США как «Лига русско-американских женщин» [Придите на помощь нуждающимся..., 1935].

В феврале 1937 г. в Шанхае вышел первый номер журнала «Современная женщина», созданный под руководством издателя В.А. Васильева и редактора Т.А. Барсуковой и действовавшей при Лиге русских женщин в Шанхае. Издание сразу привлекло внимание представителей русской диаспоры в различных городах Китая. На страницах журнала, ставшего одним из самых популярных дамских изданий в Шанхае, печатались известные публицисты и поэты русской эмиграции. Издание публиковало стихи и рассказы писательницы Наталии Демишхан, проживавшей в этот период в Харбине. С «Современной женщиной» сотрудничала поэтесса Ларисса Андерсен, а в 1940 г. журнал издал сборник ее стихов «По земным лугам». На своих страницах издание регулярно сообщало о значимых событиях в жизни русской диаспоры в Китае. Отдельные разделы посвящались моде и красоте, кулинарии, вопросам здоровья и путешествиям. Большое значение

создатели журнала придавали поддержанию взаимосвязи с читателями. В издании регулярно действовала рубрика «Почтовый ящик», в которой редактор Татьяна Барсукова, отвечая на письма женщин, делилась полезными рекомендациями и советами из разных областей жизни. В первых номерах она предлагала читательницам самим придумывать и присылать эскизы будущих обложек журнала. Авторы наиболее успешных и популярных рисунков ждал приз — двухлетняя бесплатная подписка на журнал. В январе 1938 г. издание сообщало о том, что события японо-китайской войны (1937–1945 гг.) пагубно отражались на жизни русской общины Шанхая, вызвав безработицу и рост дороговизны. В таких условиях журнал призывал представителей эмиграции оказывать помощь нуждающимся соотечественникам. Так, в одном из номеров издание предлагало русской общине Шанхая посетить благотворительный вечер, организованный Дамским комитетом им. архиепископа Симона в пользу приюта для престарелых. С ухудшением экономической обстановки издание закрылось в 1941 г. [Moustafine, 2013].

### Богородице-Владимирский женский монастырь в Шанхае

Наряду со светским служением Лиги русских женщин, под покровительством владыки Иоанна (Максимовича) в Шанхае действовала и иная, духовная ветвь русского женского милосердия, воплощённая в Богородице-Владимирском женском монастыре [Дроботушенко, 2023]. Переехавшие в 1935 г. из Харбина, игуменья Руфина (Кокорева) — та самая чердынская подвижница, что ещё в годы Первой мировой войны открывала приюты для сирот по благословению священномученика Андроника и при покровительстве Великой княжны Татьяны Николаевны, — продолжила здесь своё главное дело: спасение детей русских эмигрантов. В основанном ею приюте для девочек, как некогда в Чердыни, царил «чисто материнский уход». После кончины матушки Руфины в 1937 г. её ковчег и игуменский жезл приняла верная сподвижница монахиня Ариадна (Мичурина) (Рис. 6).



Рисунок 6 — Матушка Руфина и сподвижница монахиня Ариадна (Мичурина)

Под её руководством обитель не только не закрылась в тревожные годы войны, но и, подобно Лиге, организовывала благотворительные лотереи и сборы, поддерживая самых обездоленных. Если Лига помогала женщинам интеллигентных профессий обрести работу и светское образование, то монастырь давал приют и воспитание тем, кто потерял всё: сотни девочек нашли здесь в Ольгинском приюте не только кров и школу, но и путь в жизнь. Когда в 1949 г. исход русской диаспоры из Шанхая стал неизбежен, именно игуменья Ариадна, как и деятельницы Лиги, эвакуировалась через остров Тубабао, увозя с собой чудотворный Владимирский образ и ту традицию жертвенного служения, которая была завещана ещё на Урале. Так два женских служения — светское и монашеское — переплелись в шанхайском изгнании, составив значимый вклад русской эмиграции (Рис. 7).



Рисунок 7 — Ольгинский приют, Шанхай

Источник: материалы Русского клуба в Шанхае

### **Покровский женский монастырь в Пекине, Бэй-Гуань («Северное подворье») — Женский монастырь при Пекинской духовной миссии**

Духовная Миссия в Пекине играла особую роль в поддержке русских женщин в Китае, так, по воспоминаниям Алексия (Виноградов Александр Николаевич; иеромонах; 1845–1919) в «1870 году устраивается школа для девиц и начальницы с учительницами» [Виноградов, 1889].

Летом в 1903 г. в Пекин из Красноярского Знаменского женского монастыря прибыла старица Евпраксия с четырьмя послушницами, которые основали в Пекине женский монастырь. Приехал также брат Митрополита пекинского и Китайского Иннокентия (Фигуровского) отец Павел Фигуровский и мать инокиня Манефа.

21 февраля 1907 года за № 20 Синод вынес решение об обращении вместо имеющейся в Пекине православной женской общины в женский монастырь с общежительным уставом. Важно понимать, что деятельность Пекинского Покровского женского монастыря никогда не ограничивалась исключительно богослужебными практиками (Рис. 8).



Рисунок 8 — Монахини Свято-Покровского женского монастыря у храма мучеников

Источник: архив Московской духовной академии, фото до 1940 г.

На протяжении всей своей истории, а особенно в период после 1917 г., когда в Китай хлынул поток русских беженцев, эта обитель стала одним из ключевых центров благотворительности, социальной поддержки и сохранения культурной идентичности для тысяч русских эмигрантов, оказавшихся на чужбине. Одним из главных направлений работы стало создание приютов и учебных заведений для детей-сирот и детей из бедных семей. В Пекине, при Пекинской духовной миссии, ещё в начале века был основан приют для престарелых и увечных. Позже, при монастыре была открыта «北平私立惠仁小学校» (Пекинская частная школа «Хуэйжэнь»), где дети из русских и смешанных семей могли получить начальное образование. В наиболее трудные годы, когда российские эмигранты массово переселялись из Харбина в Шанхай, спасаясь от японской угрозы, Покровский монастырь последовал за своей паствой, открыв там в 1936 г. своё подворье. Эта деятельность, на-

правленная на помощь наиболее уязвимым слоям населения — сиротам, больным, одиноким женщинам и пожилым людям, стала неотъемлемой частью служения сестёр и во многом определила их роль в истории русской диаспоры в Китае. Впоследствии на подворье подвизались около 15 сестёр.

Одной из ключевых задач, особенно для Шанхайского подворья, была помощь бедным русским женщинам-эмигранткам. В условиях эмиграции многие женщины оказывались без средств к существованию, и монастырь становился для них спасательным кругом. Некоторые из них сами находили приют в монастыре, становясь послушницами, либо получали работу в его мастерских, где могли заработать на жизнь своим трудом. Помимо этого, помощь оказывалась старым и больным. Согласно отчётам о деятельности Пекинской духовной миссии за 1907 г., её

«благотворительная деятельность выражалась в поддержании ночлежного приюта в Пекине, где было призвано свыше 30 бедняков, престарелых и увечных».

Для тех, кто умирал от старости или болезни, монастырь устраивал «приличное погребение». Монастырь играл огромную роль как духовный и социальный центр русской диаспоры. Для многих эмигрантов он стал «тем маленьким уголком России» в Китае. Здесь можно было не только молиться, но и получить моральную поддержку, найти утешение в вере, услышать родную речь и просто почувствовать себя частью общины. Атмосфера, созданная сёстрами, дарила надежду и помогала справляться с тяготами изгнания.

### **Женщины — преподаватели русского языка в Китае: ретроспектива и современность**

Преподавание русского языка стало одной из ключевых сфер профессиональной самореализации женщин русской диаспоры в Китае, демонстрируя преемственность культурно-просветительских традиций от первых волн эмиграции до середины XX в. После образования КНР и перехода к массированному советско-китайскому сотрудничеству спрос на преподавателей русистов резко вырос. Они работали в профильных языковых вузах Харбина, Пекина, Шэньяня и Шанхая, где преподавали не только язык, но и российскую культуру.

Русская дворянка из Орла профессор Вера Васильевна Замодаева основала в 1948 г. Колледж русского языка в Восточно-Китайском революционном университете (ныне Шанхайский университет иностранных языков). Под её руководством более 120 человек русских эмигрантов составили коллектив преподавателей Колледжа. Её дочь Нина Алексеевна Замодаева и внучка Алла Сергеевна стали русскими профессорами того же Колледжа и обучили русскому языку большое число молодых талантливых китайцев [Чжан, Цзян, 2020].

Огромный вклад в популяризацию русского языка в Китае внесла Ли Ша (Елизавета Павловна Кишкина). В 1979 г. Е.П. Кишкина получила звание профессора русского языка и до конца карьеры работала на факультете русского языка Пекинского университета. Она возглавляла Китайскую ассоциацию преподавателей и исследователей русского языка, Китайскую ассоциацию переводчиков и Ассоциацию китайско-русской дружбы, одновременно являясь почётным директором Китайской ассоциации профессоров и членом Национального комитета НПКСК. В 1997 г. награждена медалью А.С. Пушкина. Завершила профессиональную деятельность мемуарным трудом «Из России в Китай — путь длиною в сто лет» (2014). Заложенная ею в 1950-х гг. традиция «Дней русской культуры» сохраняется в Хэйлунцзянском университете по сей день.

В настоящее время соотечественницы — активистки движения — также вносят огромный вклад в развитие изучения русского языка в Китае. Так, член правления Русского клуба в Харбине — Лариса Владиславовна Жебокритская много лет проработала преподавателем русского языка в Хэйлунцзянском университете и Харбинском педагогическом университете.

Светлана Ван, руководитель Русского клуба в Цзяочжоу, многие годы учила в Даляньском институте иностранных языков, Даляньском институте бизнеса и Ляонинском институте внешней торговли и экономики; под её руководством Русский клуб Цзяочжоу активно развивает мероприятия по популяризации русского языка и литературы.

В Хэйлунцзянском университете работают российские преподаватели, в том числе Татьяна Андреевна Севастьянова, Екатерина Евгеньевна Щербакова и София Викторовна Гунько. Среди них есть и те, которые получили докторскую степень в Хэйлунцзянском университете, например, Ефременко Яна Юрьевна и София Викторовна Гунько. Работали в Хэйлунцзянском университете и те, кто уже переехал в другие страны. Так, Корчевская Галина Петровна преподавала русский язык, а также изучала интернет-дискурс социальных сетей, виртуальную коммуникацию на примере многонациональной группы, что представляет особый интерес, поскольку её участники — представители разных лингвокультурных сообществ.

Выпускница Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского и активистка Русского клуба в Харбине Елена Анатольевна Радочина с марта 2024 г. работает в Хэйлунцзянском университете иностранных языков преподавателем русского языка как иностранного. Еле-

на Анатольевна преподаёт устную речь китайским студентам и ведёт театральный кружок для студентов, изучающих русский язык, в котором ребята приобщаются к русской культуре, изучают сказки, смотрят фильмы и мультфильмы на русском языке, ставят русские спектакли-сказки и учатся танцевать русские народные танцы.

Ольга Михайловна Хоу с 2001 по 2023 гг. преподавала русский язык как иностранный в Северо-восточном нефтяном университете (Дацин, провинция Хэйлунцзян, Китай). За время работы в университете она выучила русскому языку сотни студентов, провела несколько десятков мероприятий, направленных на изучение и популяризацию русского языка.

Елена Ян — председатель Русского клуба в Чанчуне с 2008 по 2013 гг. являлась старшим преподавателем Цзилиньского института русского языка, а с 2013 г. работает доцентом Чанчуньского института международной коммерции (ЧИМК), удостоена в 2012 г. звания «Выдающийся иностранный эксперт провинции Цзилинь». 16 октября 2015 г. по инициативе Елены Ян была создана профессиональная вичат-группа «Преподаватели РКИ» и учреждено Методическое объединение преподавателей русского языка как иностранного (МОПРКИ). Первое заседание объединило 7 российских специалистов. Председателем была избрана Ю. Е. Крупенникова (преподаватель Чанчуньского политехнического университета). Объединение занималось повышением квалификации, обменом литературой (полученной от Российского центра в Пекине) и координацией научных мероприятий. В состав МОПРКИ вошли представители Цзилиньского университета, Северо-Восточного педагогического университета, Чанчуньского политехнического университета, Чанчуньского университета и других вузов и экспериментальных школ провинции Цзилинь, а также коллеги из провинций Ляонин и Хэйлунцзян. К 2020 г. группа расширилась до 300 преподавателей по всему Китаю. В связи с пандемией и кризисом традиционного формата деятельности в 2020 г. Елена Ян передала права администрирования сообщества А.А. Бочкареву (кандидату философских наук, преподавателю Даляньского университета иностранных языков). К 2026 г. сообщество функционирует как независимая сугубо профессиональная ассоциация.

### **Женщины в современных структурах российского движения соотечественников в Китае**

В настоящее время женщины составляют подавляющее большинство (более 75%) участников движения Координационного совета соотечественников в Китае (КССК), что свидетельствует о выраженной феминизации общественно-организационной деятельности российской диаспоры на территории КНР. Лидером организации выступает Наталья Владиславовна Старкова, в функции которой входит координация деятельности российских сообществ на всей территории Китая, консолидация соотечественников, развитие двусторонних культурно-гуманитарных связей, а также содействие русскоязычному образованию (Рис. 9). Под руководством Н.В. Старковой Координационный совет соотечественников в Китае (КССК) консолидирует организации российской диаспоры, причём женщины-лидеры этих организаций играют ключевую роль в развитии движения соотечественников в КНР.



Рисунок 9 — Председатель КССК Н.В. Старкова, выступление с приветственным словом на первом женском форуме в Гуанчжоу, 2025 г.

Источник: материалы Координационного совета соотечественников в Китае

Одной из ключевых официально зарегистрированных структур в составе КССК выступает женское сообщество «Леди-тайм» (г. Гуанчжоу). Основные направления его деятельности — коммуникационная и адаптационная поддержка женщин-соотечественниц, включая вопросы воспитания детей, профессиональной реализации и сохранения языковой среды. Помимо традиционных встреч, приуроченных к Международному женскому дню, и мероприятий, направленных на объединение соотечественников и поддержку русского языка и традиций, «Леди-тайм» выступило инициатором проведения первого женского форума в Гуанчжоу на тему «Роль женщины в процессах формирования сообществ в Китае: традиции, образование, бизнес» (Рис. 10).

Координация работы по данному направлению возложена на руководителя сообщества М. Шерстянникову, которая также приняла участие в IV Ассамблее Всемирной федерации русскоговорящих женщин (31 октября 2025 г., Московский дом национальностей). Кроме того, сообщество «Леди-тайм» выступает организационным партнёром ежегодного Фестиваля детско-юношеского творчества «Радуга талантов» (г. Гуанчжоу, 25 мая). Инициатором проекта является соотечественница Ю. Губина; первый фестиваль состоялся в 2016 г. при поддержке активных членов сообщества. Мероприятие 2025 г. было посвящено теме влияния гаджетов на развитие детей и подростков, включало выступления участников, викторину по древнерусской лексике и проводилось при содействии Российского культурного центра в Пекине. Нашли развитие женские инициативы в академической сфере в г. Гуанчжоу среди русскоязычных соотечественников. Такие как русская школа «Формула» под руководством Вероники Усачевой и Ольги Пелеван, детско-юношеский клуб «Фантазеры» под руководством Ольги Федотовой, спортивные, танцевальные, акробатические и творческие студии, которые также организовали и возглавляют наши соотечественницы.



Рисунок 10 — Участницы первого женского форума в Гуанчжоу, 2025 г.

Источник: материалы женского сообщества «Леди-Тайм» (г. Гуанчжоу, Китай)

Деятельность центра «Формула» демонстрирует механизм институционализации женской образовательной инициативы. Всё началось в 2013 г. с детского сада «Винни-Пух» — пространства, где для малышей звучала правильная русская речь, где на родном языке дети учились музыке, творчеству, чтению, письму, а главное — учились дружить. Уже в 2015 г. проект расширился до учебного центра, работающего по программе «Школа России», чтобы дети соотечественников могли оставаться в российской образовательной системе. Ключевой поворот произошёл в 2025 г. Международный образовательный центр «Формула» вошёл в Ассоциацию русских школ за рубежом, получил государственную аккредитацию от Рособнадзора и право проводить ОГЭ и ЕГЭ прямо на своей площадке. Этот успех — прямое следствие целеустремлённости и профессионализма женщин, стоящих у руля центра.

Сегодня, в 2026 г., «Формула» — это большой и дружный дом, созданный во многом женскими руками и сердцами. Детский сад посещают около 50 воспитанников, а школу — около 200 учащихся, причём представлены все классы — с первого по одиннадцатый. Но «Формула» не замыкается в рамках уроков. Реализуются регулярные культурно-досуговые мероприятия: День знаний, Новый год, 8 Марта и День Победы — это обязательные концерты, где со сцены звучат голоса учеников школы и воспитанников детского сада. И символично, что праздник 8 Марта занимает

особое место в календаре центра — ведь именно женщины-соотечественницы являются главной движущей силой этого проекта. Учащиеся центра участвуют в фестивалях, демонстрируя элементы русской культуры и на городском уровне, выступая на фестивалях вроде «Радуги талантов».

Руководители центра, Ольга Владимировна Пелеван и Вероника Юрьевна Усачева, — яркие представительницы женского движения соотечественников в Китае. Они видят свою задачу не только в том, чтобы дать детям аттестат, но и в том, чтобы привить любовь к русской культуре и слову. Ключевыми факторами успеха проекта стали организационные способности и профессиональный опыт его руководителей. МОЦ «Формула» помогает детям, растущим вдали от российских просторов, сберечь в сердце трепетную любовь к родной речи и теплоту традиций. История «Формулы» — это убедительное доказательство того, что женское движение соотечественников в Китае способно создавать проекты государственного масштаба, сохраняя русский язык и культуру за тысячи километров от родины.

Детско-юношеский центр «Фантазеры», организованный в 2018 г., совместными усилиями Ольги Валерьевны Федотовой и Ольги Сергеевны Руновой, год от года растет и развивается, принимая активное участие в городских мероприятиях и объединяя соотечественников. В 2026 г. центр посещает более 50 детей. Основной задачей центра является объединение русскоговорящих детей и подростков, поддержка русского культурного кода, изучение русского языка, культурных традиций и поддержания семейных ценностей. Ольга Федотова с 2025 г. также является организатором ежегодного мероприятия «День подростка» для соотечественников 12–17 лет, а также движения «Подростки Гуанчжоу». В 2025 г. Ольга представляла Китай на XV Петербургском форуме молодёжных объединений российских соотечественников и зарубежных русскоязычных СМИ — «Русское зарубежье», где проводился курс образовательных лекций, культурно-познавательная программа, обмен опытом.

В современном Шанхае действует Русский клуб, организованный в декабре 1998 г. как общественное объединение соотечественников под руководством Михаила Дроздова. И хотя по своему составу и истории клуб имеет скорее «мужское лицо» — его учредителями были предприниматели, а на встречах обсуждаются деловые вопросы, — именно женщины вносят ныне неоценимый вклад в сохранение той самой традиции милосердия и просвещения, что была заложена их предшественницами восемь десятилетий назад. Как и встарь, когда Лига русских женщин устраивала благотворительные базары и литературные вечера, сегодняшние обитательницы русской диаспоры — жёны, сёстры, матери, бабушки — поддерживают тепло домашнего очага вдали от родины.

И сегодня, как и столетие назад, женщины русской диаспоры в Шанхае продолжают долговременную волонтерскую деятельность. В 2008–2010 гг. при православной общине начала действовать воскресная школа под руководством Елены Жигаревой, заложившей основы для духовного просвещения нового поколения. В 2010–2012 и вновь в 2015–2016 гг. дело возрождения общины подхватила Анастасия Климзо: она не только организовала народный хор, но и наладила активную деятельность к восстановлению самой православной жизни в городе. Мать семерых детей Александра Смирнова, в своё время отвечавшая за ведение иконописного кружка, всегда готова прийти на помощь нуждающимся, являя собою тот образец домашней жертвенности, что был столь дорог сердцам русских эмигранток прошлого.

Особого упоминания заслуживает Александра Дроздова, которая на протяжении 26 лет неустанно помогает соотечественникам в сложных обстоятельствах и сегодня по праву считается одним из лучших знатоков истории русской эмиграции в Шанхае. А другой активист Русского клуба в Шанхае, Светлана Курносенко, взяла на себя высокое благо — возрождение традиции Рождественской ёлки, той самой, что некогда устраивалась святителем Иоанном Шанхайским. Под девизом «Развлекая, просвещай» она организует культурно-просветительские мероприятия и выступила инициатором возрождения воскресной школы при православной общине. Так, через десятилетия и границы, нить русского женского милосердия, просвещения и веры не прервалась, но нашла в современном Шанхае новых ревностных продолжательниц. Как говорит Светлана Курносенко: «Нам, конечно, далеко до подвига наших прославленных предшественниц, чья жертвенная любовь и самоотверженное служение навсегда останутся недостижимым идеалом. Однако и сегодня, в том малом, что мы по силам своим совершаем, мы видим добрый пример для подражания и завещанную ими связующую нить».

Русский клуб в Харбине акцентирует внимание не только на сохранении русского исторического и культурного наследия в Харбине, но и выступает точкой развития женских инициатив. С учётом высокой значимости образования для русских семей, женщины участвуют в организации праздников (Новый год, Масленица, Пасха, 8 Марта, День Победы, 3 сентября), проекте «Прочитайка», а также в организации научных проектов, научных лекций, мастер-классов и других образовательных инициатив для детей и взрослых, направленных на сохранение русского языка

и культуры. Председатель Русского клуба в Харбине Марина Сергеевна Кушнарченко уделяет внимание развитию женского движения в Харбине, в т.ч. организации встреч соотечественниц, мастер-классов и лекций для женской аудитории. Марина Сергеевна проводит большую работу по правовой защите соотечественниц в Китае: она читает лекции на тему «О разнице в подходе к браку и семье в России и Китае: сравнение традиций, законов и судебной практики», делится опытом помощи соотечественницам в трудных ситуациях, рассказывает о трудностях, с которыми сталкиваются россияне и выходцы из стран СНГ в международных браках и в процессе их расторжения, призывает осторожнее подходить к выбору партнёра, обращать внимание на признаки токсичных отношений и озвучивает рекомендации по обеспечению безопасности проживания за рубежом.

Член правления Русского клуба в Харбине, руководитель культурно-просветительской и детской секций Лариса Владиславовна Жебокритская является соавтором более 20 книг и пособий по русскому языку для студентов, аспирантов и школьников. Все годы проживания в Китае она активно занимается общественной деятельностью: с 2009 г. руководит проектом «Прочитайка», а также исполняет обязанности секретаря Координационного совета соотечественников, проживающих в Китае. В 2010 и 2024 г. Л. В. Жебокритская избиралась делегатом Всемирного съезда соотечественников и неоднократно награждалась грамотами Посольства России в КНР, Всемирного совета российских соотечественников, Комиссии по делам соотечественников и МИД РФ.

В 2009–2011 гг. силами Ларисы Жебокритской и Марины Кушнарченко при поддержке других активистов издавался ежемесячный иллюстрированный журнал «Берега дружбы» (в виде приложения к китайскому государственному русскоязычному журналу «Партнёры»), в котором документировали жизнь российской диаспоры в Китае, печатали интервью с русскими в Китае, а также материалы о россиянах, проживавших в Китае в XX в. Издание стало летописью русских клубов в Китае.

Руководителем научной секции Русского клуба является Алина Николаевна Стеблянская, которая является руководителем проектов «Российские учёные в Китае», «Советские специалисты в Харбине», «КВЖД в лицах», «Женские лица русской диаспоры в Китае» (Рис. 11).



Рисунок 11 — Женская часть Русского клуба в Харбине на 19-й конференции российских соотечественников, проживающих в Китае, 2025 г., Цзяоджоу

Источник: материалы Русского клуба в Харбине

Члены Русского клуба в Харбине, в частности его активные участницы, осуществляют систематическую культурно-просветительскую и досуговую деятельность. Так, одна из активисток, Виктория Полещук, проводит тематические мастер-классы для детей. Другая участница, Елена Радочина, регулярно задействована в театрализованных постановках и иных мероприятиях Клуба, ориентированных на детскую аудиторию (включая празднование Нового года, Дня знаний, Дня русского языка). Кроме того, Елена Радочина принимает участие в танцевальных выступлениях на праздниках, организуемых как Русским клубом, так и Генеральным консульством России в Харбине. Указанная деятельность осуществляется в составе танцевального коллектива, которым руководит известный в Харбине хореограф Сокол Лариса Ивановна. София Викторовна Гунько несколько лет подряд задействована во всех народных праздниках (Новый год, Масленица, День России, День Победы) как аниматор /герой представления и как звукооператор/ видеоредактор.

Жанна Васильева, член Русского клуба в Харбине (переводчик редакции газеты «Дальневосточный торгово-экономический Вестник» в Хэйлунцзянском университете), выполняла функции координатора по сохранению религиозного наследия и организации православных мероприятий. В рамках деятельности клуба осуществлялись регулярные взаимодействия с китайской православной общиной: члены клуба участвовали в рождественских и пасхальных богослужениях в Покровском храме Харбина.

Женское движение в составе пекинской диаспоры отличается высокой степенью организационной активности и содержательной дифференциацией. Социальная структура пекинской диаспоры характеризуется значительной долей предпринимателей и представителей российских компаний, командированных в Китай. Характерной особенностью является то, что супруги указанных лиц зачастую не имеют формального трудоустройства, располагая временными и ресурсными возможностями для творческой самореализации и развития диаспоральной среды. Данный фактор находит эмпирическое подтверждение в количестве и тематическом разнообразии проводимых мероприятий и мастер-классов, ориентированных на профессиональные компетенции участниц.



**Рисунок 12** — Председатель Русского клуба в Пекине — Елена Бородина, активисты Русского клуба в Пекине — Елена Смолькова, Татьяна Маккавеева, г. Пекин

*Источник: материалы Русского клуба в Пекине*

В ретроспективе руководство Русским клубом в Пекине осуществляли блогер, создательница проекта «Афиша в Пекине», Надежда Фомина, а также журналист Наталья Белоконь. С 2018 г. клуб возглавляет Елена Бородина — выпускница Харбинского политехнического института, участница международного образовательного потока «Женщина-лидер» (2023). Активную роль в деятельности клуба играют руководитель группы помощи соотечественникам в экстренных ситуациях Елена Анатольевна Смолькова (выпускница Пекинского университета иностранных языков, 2002; РАНХиГС, 2003), Татьяна Маккавеева (выпускница Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского, 2000–2005), Марина Войтенко (выпускница Дальневосточного государственного университета, 2007; Харбинского политехнического института, 2012, магистр), а также Арина Оленцевич (аспирант Пекинского технологического университета). Институциональными вехами развития женского движения стали: создание в 2008 г. Евгенией Маркедоновой русского туристического клуба и основание в 2023 г. Женской академии, основными форматами деятельности которой являются коллективные встречи и обмен профессиональным и жизненным опытом. Российский студенческий союз Пекинского университета представляет Ольга Ильинична Фокина, что свидетельствует о включённости женского актива в студенческую среду и развитии межпоколенческих связей внутри диаспоры.

За годы существования клуба именно женская инициатива и лидерство стали ключом к решению насущных вопросов диаспоры, обеспечив проведение регулярных встреч (3–4 ежемесячно) на протяжении всего года. Сегодня благодаря энергии женщин-активисток организуются как

традиционные русские праздники (Масленица, Пасха, День Победы), так и тематические встречи. Пекинские соотечественницы делятся своим профессиональным опытом в таких направлениях, как кулинария, фотография, туризм, музыка, китаеведение и др. Часть таких встреч проводится силами активисток без оплаты. Центральным событием года, ставшим настоящим триумфом женского организаторского таланта, является ежегодный детский новогодний утренник «Русская сказка в Пекине». Этот масштабный проект, объединяющий театрализованные постановки, детские мастер-классы и ярмарку ремёсел, воплощается в жизнь благодаря креативности и кропотливому труду женщин диаспоры. Выступая главными хранительницами фольклора и культурного кода, они не просто проводят праздник, но и на практике укрепляют любовь к России, передавая её культурное наследие следующим поколениям.

Женское движение — группа помощи Русского клуба в Пекине — сформировалась как добровольное объединение волонтеров, действующих на общественных началах для экстренной помощи соотечественникам в Китае. Основной костяк сложился из прихожан храма Успения Богородицы при Посольстве России в Пекине (настоятель — иеромонах Иннокентий). Руководителем группы является Елена Смолькова (Русский клуб в Пекине), активисты — Наталья Никитина (староста храма) и Людмила Лаврова (консультант-переводчик по медицинским вопросам). Исторически помощь концентрировалась вокруг русскоязычных старожилов Китая в разных городах — особенно остро это проявилось в карантинные годы (2020–2021), когда православная община Шанхая организовала сбор средств на продуктовые наборы для соотечественников, оставшихся без работы. Постепенно группа зарекомендовала себя в сфере переводов и координации экстренной медицинской помощи. В настоящее время деятельность группы поддерживают государственные структуры России и Китая, Координационный совет соотечественников Китая, православные общины городов КНР, российские консульства, а также китайские больницы и местные органы здравоохранения. Основные направления деятельности группы включают: анализ потребностей и верификацию экстренных случаев; координацию волонтеров и администрирование русскоязычных чат-групп для охвата диаспоры; оценку медицинского состояния пострадавших и принятие решений о сборе средств на экстренное лечение; организацию прозрачного сбора средств на кошельки волонтеров с целевым расходованием. За пять лет работы группы общая сумма сборов составила 456 100 юаней. До 2020 г. волонтеры группы также участвовали в деятельности Шанхайской группы помощи соотечественникам в экстренных ситуациях. Деятельность группы отмечена грамотой патриарха. Продолжением работы группы стал проект по подбору медицинского лечения в Китае (особенно по лечению рака поздних стадий, неподдающихся лечению на родине) — Ассоциация медицинских переводчиков Китая.

Сегодняшние женщины соотечественницы в Пекине, подобно сёстрам Покровского монастыря и активисткам русских женщин минувших десятилетий, с честью продолжают традицию милосердного служения, которую сто лет назад вели сёстры Мариинской общины и дамские комитеты. Как и прежде, в основе этой деятельности лежит живое сострадание, готовность прийти на помощь в самой сложной ситуации. Так традиция женского милосердия, завещанная матушкой Руфиной, игуменией Ариадной и сотнями безвестных русских женщин в Китае, живёт и сегодня — в каждом переведённом в больнице слове, в каждой собранной для больного ребенка сумме, в каждом тёплом слове, сказанном растерянному соотечественнику на чужбине. Современные активистки в Пекине ощущают себя продолжательницами этого дела, и это наполняет их повседневные труды глубоким смыслом и живой связью с историей.

Марианна Старкова — одна из тех, чья повседневная работа укрепляет культурные связи России и Китая на Северо-Востоке Китая. Возглавляемый ею Русский клуб в Шэньяне выступает коммуникативным ядром местной диаспоры, объединяя разные поколения на основе общего языка и наследия. Институционально клуб функционирует как многофункциональная площадка, сочетая культурную дипломатию через традиционные праздники и выставки с образовательными инициативами по сохранению языка и адаптации новых участников. Одновременно он служит важным бизнес-хабом для предпринимателей на российско-китайском направлении и центром социальной поддержки, обеспечивая преемственность исторической памяти через работу с наследием русской эмиграции в регионе. Среди ключевых направлений деятельности — организация календарных и обрядовых мероприятий, образовательных проектов и поддержка молодёжи. Не менее значимы ежегодные День русского языка и День Пушкина, приобщающие детей к классической литературе. Важным аспектом работы Старковой является вовлечение российских студентов местных вузов в волонтерскую и организационную деятельность, что способствует формированию у молодёжи навыков социокультурного посредничества. Как отмечает сама Марианна Старкова, ключевыми инструментами внутридиаспоральной интеграции и консолидации выступают «новогодние театрализованные представления, мастер-классы с вовлечением молодёжи и участие в спортивных состязаниях».



**Рисунок 13** — В Генеральном консульстве России в Шэньяне на презентации книги «Советские специалисты в провинции Ляонин и цзилинь», слева направо: Марианна Старкова, Игорь Киричков, консул-советник Александр Игоревич Смирнов, г. Шэньян, 2025 г.

*Источник: материалы Русского клуба в Шэньяне*

Елена Гиуновна Ян сыграла важную роль в консолидации и поддержке российской диаспоры в Китае, создав 23 декабря 2014 г. Русский клуб в Чанчуне (РКЧ) и став его первым председателем. Под её руководством клуб был официально принят в Координационный совет соотечественников, проживающих в Китае (КССК), а также развернул масштабную культурно-просветительскую деятельность: были запущены проекты «Литературная гостиная», «Книжный клуб», празднования Дня России и исторические лекции. Главным организатором таких масштабных мероприятий, как празднование Дня России, «Русская свадьба» и «Русская зима» выступила Вера Владимировна Чапля (старший преподаватель Томского Политехнического университета, дважды признанная выдающимся иностранным экспертом провинции Цзилинь в 2012 и 2015 гг.). В 2018 г. на конференции КССК Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Китае наградил Ян Елену Гиуновну почётной грамотой Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом за особый вклад в поддержку России, развитие связей с исторической Родиной, сохранение русского языка и культуры. В настоящее время председателем Русского клуба в Чанчуне является Екатерина Игоревна Пантаева (магистр истории стран Юго-Восточной Азии). Под её руководством клуб открыл новые перспективы развития в сотрудничестве с молодёжными и китайскими организациями. Активистка клуба Анна Сергеевна Колотова (преподаватель РКИ, PhD в области международных отношений) внесла свой вклад в просветительскую деятельность Русского клуба в Чанчуне.

Оксана Алексеевна Аверьянова, как женщина-лидер, возглавляет Русский клуб в Даляне, консолидируя соотечественников через семейно-ориентированные форматы. Под её руководством женская субъектность диаспоры (регулярные встречи мам с детьми, волонтерство) становится ключевым фактором устойчивости сообщества. Особое значение приобретает мемориальная деятельность (80-летие Победы), где инициативы Аверьяновой интегрируют патриотическое воспитание молодёжи с практиками неформальной женской солидарности.

Светлана Сергеевна Ноздреватова, председатель Клуба соотечественников в Чанчуне — новый женщина-лидер среди организаций соотечественников КССК, чья инициатива стала движущей силой объединения соотечественников в Чанчуне. Под её руководством за короткий период проведены мероприятия, приуроченные к Новому году, Международному женскому дню (8 Марта), православной Пасхе, Дню космонавтики и Дню Победы. Женский подход к организации культурно-просветительской работы проявился, в частности, в создании атмосферы семейного единения и заботы о подрастающем поколении. В рамках празднования Дня Победы на Народной площади Чанчуня у Памятника советским лётчикам состоялось возложение цветов, исполнение песен военных лет и чтение стихов детьми. По согласованию с Генеральным консульством

России в Шэньяне юные участники были награждены почётными грамотами. Инициатором данного формата памяти выступила С. Ноздреватова, что демонстрирует характерную для женского лидерства ориентацию на эмоциональную вовлечённость и преемственность поколений.

В русскоязычном сообществе Чэнду важную роль сыграли женщины-активистки. Так, Наталья Железнова, занимавшая пост председателя Русского клуба с 2019 по 2022 гг., сделала акцент на детско-родительских мероприятиях: знакомство детей с историей и традициями России, ручное изготовление георгиевских ленточек, совместная подготовка праздников. В 2023 г. эстафету подхватили Екатерина Белина (заместитель председателя) и Полина Прохорова. Они продолжили семейно-ориентированную модель, организовав в 2023–2025 гг. празднование Нового года и Масленицы.

Важной площадкой среди соотечественников в академической среде выступает Ассоциация российских учёных в Китае (АРУК), которая объединяет и представляет интересы российских исследователей. Активную роль в АРУК играют женщины, а председателем Ассоциации является Алина Николаевна Стеблянская. Ярким представителем новой молодёжной волны русской женской диаспоры в Китае выступает Эмилия Гайнетдинова — талантливый молодой исследователь из Уфы, аспирантка Харбинского медицинского университета, нефролог, соавтор коллективной монографии «Советские специалисты в Харбине» и активный участник АРУК. В её научной биографии органично переплелись молекулярная биология (изучение циркулярных РНК при волчаночном нефрите), передовые AI-технологии для анализа биомедицинских данных и искренний интерес к традиционной китайской медицине — от иглоукалывания до акупунктурного массажа. Эмилия демонстрирует успешную интеграцию российской женщины-учёного в китайскую академическую среду при сохранении своих корней и одновременном восприятии нового: она участвует в двуязычных конкурсах, выступает с постерами на международных форумах, публикуется в журналах уровня Springer Nature. Для неё сообщество соотечественниц — это не просто круг общения, а профессиональная необходимость, возможность поддерживать друг друга, обмениваться опытом и вместе преодолевать вызовы науки в чужой стране. Её путь от Уфы до Харбина служит примером смелой, любознательной и вдохновляющей женщины, которая уже сегодня вносит вклад в историю российско-китайского академического сотрудничества.

Особое место в системе женской самоорганизации диаспоры занимает молодёжное крыло, Ассоциация российских студентов в Китае (АРС). Здесь девушки-активистки выступают не только основными участницами, но и инициаторами большинства проектов. Именно женщины-студентки задают тон в адаптации вновь прибывших соотечественниц, организации языковых и культурных мероприятий и формировании дружеской среды взаимопомощи. Традиция женского лидерства в АРС Харбина прослеживается на протяжении нескольких лет. Первым председателем организации стала Елизавета Гайворонская, которая возродила работу АРС в Харбине. Затем эстафету приняла Дарья Гулий, а с 2025 г. Ассоциацию возглавляет Амина Тихонова. Активистки АРС отличаются образованностью, среди них студентки бакалавриата и магистрантки ведущих китайских вузов. Параллельно с учебой девушки регулярно организуют мероприятия, ориентированные именно на женскую аудиторию, например девичники к 8 Марта, мастер-классы по флористике и занятия по китайской каллиграфии. Благодаря участию в разговорных клубах, волонёрской помощи Посольству России и Генеральным консульствам, включая сопровождение официальных визитов, а также победам в интеллектуальных и спортивных соревнованиях молодые соотечественницы демонстрируют новое качество женского лидерства. Оно сочетает академическую успешность, профессиональную ориентацию на российско-китайское сотрудничество и сердечную заботу о сохранении родного языка и культурных традиций в инокультурной среде.

В АРС Харбина состоят студенты, всерьёз заинтересованные в науке и академическом развитии. Среди них, например, Михаил Кузьмин, молодой учёный, выпускник магистратуры Харбинского политехнического университета, лауреат конкурса РИА «Молодой учёный» в области химической промышленности, а также Алина Сахно, аспирантка PhD в Харбинском медицинском университете по направлению социальная медицина и управление здравоохранением (Рис. 14).



**Рисунок 14 — День космонавтики в Китае — активистки АРС на конкурсе «Рисуя кистью Млечный путь, строим мечту о космонавтике» в Харбинском политехническом университете, 2024 г.**

*Источник: материалы Ассоциации российских студентов в Харбине*

Таким образом, женщины выступают системообразующим элементом российской диаспоры в Китае, охватывая организационную, образовательную, правозащитную, научно-исследовательскую и культурно-просветительскую сферы.



**Рисунок 15 — Председатель Русского клуба Цзяочжоу Светлана Ван с председателем Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (ВКСРС) Михаилом Дроздовым, г. Цзяочжоу, 2025 г.**

*Источник: материалы Русского клуба Цзяочжоу*

### **Заключение**

Проведённое диахроническое исследование женских общественных инициатив в среде российских соотечественниц в Китае позволяет утверждать, что, несмотря на кардинальную смену историко-политического контекста — от имперского периода и революционного исхода через японскую оккупацию и становление КНР до современных рыночных и цифровых реалий — женщины неизменно выступают системообразующим «социальным сетевым ресурсом» диаспоры. Сравнительный анализ выделенных форм женской активности (благотворительность, просве-

щение, профессиональная самореализация, социальное предпринимательство) показал высокую степень преемственности: детские приюты и летние лагеря 1920–1930 х гг., благотворительные базары и литературные вечера Лиги русских женщин в Шанхае, бесплатные курсы кройки и шитья при газете «Рупор» находят прямые функциональные аналоги в современных проектах (детско-юношеский центр «Фантазёры», фестиваль «Радуга талантов», правозащитные лекции и образовательные инициативы Русских клубов, методическое объединение преподавателей РКИ).

Современный этап характеризуется институционализацией женского лидерства в рамках Координационного совета соотечественников в Китае (КССК), где женщины составляют более 75% актива и занимают ключевые посты, включая руководство региональными Русскими клубами, Ассоциацией российских учёных (АРУК), Ассоциацией российских студентов (АРС), а также специализированным женским сообществом «Леди-тайм». При этом профессиональный уровень современных активисток — от докторов наук и профессоров до успешных предпринимателей и общественных деятелей — сопоставим с образовательным и культурным капиталом их предшественниц (М.А. Оксаковской, О.П. Дронниковой, Т.С. Масленниковой-Урзовой). Таким образом, ключевая роль женщин как аккумуляторов и перераспределителей материальных, информационных и социальных ресурсов, как хранительниц культурно-языковой преемственности и как агентов психологической адаптации новых членов сообщества остаётся неизменной на протяжении всего периода существования российской диаспоры в Китае. Дальнейшими перспективными направлениями исследования могут стать компаративный анализ женских инициатив в разных центрах российской эмиграции (Харбин, Шанхай, Пекин, Гуанчжоу, Чанчунь, Чэнду, Шэньян, Далянь), а также углублённое изучение механизмов трансляции опыта женской самоорганизации между поколениями и в постсоветское время. Наряду с этими перспективами, важно зафиксировать и текущие вызовы, требующие дальнейшего осмысления. Во-первых, высокая концентрация организационной работы на 5–10 ключевых активистках в каждом крупном городе создает риск профессионального и эмоционального выгорания, а также делает функционирование клубов уязвимым при смене лидера или репатриации. Во-вторых, большинство русских клубов и женских сообществ в Китае функционируют в неформальном правовом поле: невозможность регистрации в качестве местного общественного объединения (НКО) для иностранных граждан ограничивает доступ к банковским счетам, аренде помещений и официальной финансовой поддержке. В-третьих, острой проблемой остается сохранение русского языка у детей из смешанных русско-китайских браков: несмотря на работу воскресных школ и центров вроде «Формулы» или «Фантазеров», значительная часть подростков переходит на китайский как основной язык коммуникации, что снижает межпоколенческую передачу культурной идентичности. Наконец, фиксируется нарастающий разрыв между «старыми» эмигрантами (переехавшими в Китай в 1990–2000-е гг., часто имеющими российское гражданство и ориентированными на репатриацию) и «новыми» экспатами (краткосрочные контракты, высокий уровень мобильности, меньшая вовлеченность в долгосрочные диаспоральные проекты). Преодоление этих вызовов требует не только волонтерской самоотдачи, но и выработки устойчивых институциональных механизмов, включая диверсификацию лидерского резерва, юридическую адаптацию к китайскому законодательству и целенаправленные программы билингвального образования.

*Благодарность.* Идея статьи возникла на семинаре Дома русского зарубежья «Женщины русского зарубежья: к 100-летию доктора исторических наук Людмилы Павловны Лаптевой», который провела Марина Юрьевна Сорокина. Выражаем искреннюю признательность Марине Юрьевне за поддержку движения соотечественников в Китае. Благодарим участницу семинара — Марину Леонидовну Галас — за идею описать в статье историю женского движения в Китае в ретроспективе от прошлого к настоящему. Авторы благодарят за предоставленные материалы и ценные комментарии к статье: председателя Русского клуба в Харбине Марину Кушнаренко, члена правления Русского клуба в Харбине Ларису Жебокритскую, активиста Русского клуба в Харбине Жанну Васильеву, члена правления Русского клуба в Шанхае Светлану Курносенко, председателя Русского клуба в Даляне Оксану Аверьянову, председателя Русского клуба в Шэньяне Марианну Старкову, председателя Русского клуба в Цзяоджоу Светлану Ван, основателя Русского клуба в Чанчуне Елену Ян, председателя Клуба соотечественников в Чанчуне Светлану Ноздреватову, заместителя председателя Русского клуба в Чэнду Екатерину Белину, руководителя детско-юношеского центра «Фантазёры» Ольгу Федотову, руководителя Центра «Формула» Ольгу Пелеван.

## Литература

- Ван К. Изучение становления и развития русскоязычной прессы и писательской деятельности в Харбине // Вестник Читинского государственного университета. 2011. № 10 (77). С. 27–33.
- Васильев А.А. Искусство и мода (творчество русских эмигрантов первой волны) // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2008. № 2. С. 116–123.
- Виноградов А.Н. Китайская библиотека и ученые труды членов Императорской Российской духовной и дипломатической миссии в г. Пекине или Бэй-Цзине, (в Китае): с приложением каталога, чертежей и рисунков. СПб.: Типография брат. Пантелеевых, 1889. 198 с.
- Ерофеева Е.В., Чэнь Яо. Этно-гендерные стереотипы русских и китайцев // Вопросы когнитивной лингвистики. 2022. № 3. С. 85–95.
- Женская газета. Харбин, 1923.

- Кудрявцев В.Б. Периодические и неперіодические коллективные издания русского зарубежья, 1918–1941: опыт расширенного справочника: в 2 ч. М.: Русский путь, 2011. Ч. 1.
- Лазарева С.И. «Союз русских женщин» со свастикой // Проблемы Дальнего Востока. 1994. № 3. С. 151–154.
- Лазарева С.И. Вклад русских женщин в развитие эмигрантских учебных заведений Маньчжурии в условиях японского оккупационного режима // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2008. № 2 (6). С. 49–65.
- Ли Я. Культурное наследие русской эмиграции в Китае: электронное издание: в 100 т. [Б.м.], 2010. 171 электрон. опт. диск (DVD-ROM).
- Мельникова Н.А. Русские харбинцы в Австралии: юбил. вып. к 100-летию основания г. Харбина, 1898–1998. Сидней: Б/и, 1999.
- Придите на помощь нуждающимся русским женщинам // Слово. 1935. № 2243. 25 июня. С. 5.
- Рубанов Е.А. Фашистское и националистическое движение в среде русской эмиграции в Маньчжурии в 1930–1940-е гг. // Россия и АТР. 2014. № 3 (85). С. 115–125.
- Рубеж: журнал. Харбин; Шанхай, 1934–1941.
- Стеблянская А.Н., Васиев М.П. История периодики первой половины XX в. На основе музейных материалов Харбина // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2025. Т. 30. № 5. С. 71–88.
- Хисамутдинов А. Русские женщины в Китае (1922–1940-е гг.) // Проблемы Дальнего Востока. 2013. № 3. С. 122–127.
- Чжан Ц., Цзян Я. Русское дворянство и восточноазиатская культура в Шанхае (1917–1949) // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 1 (20). С. 160–174.
- Шугалей И.Ф. Воинские захоронения русско-японской войны в Китае, Корее и Японии // Россия и АТР. 2004. № 2 (44). С. 96–101.
- Энеева Н.Т. Миссия женского православного монашества в русском зарубежье XX века // Гуманитарное пространство. 2017. Т. 6. № 3. С. 615–634.
- Bakich O., Ueland C. The eastern path of exile: Russian women's writing in China // A History of Women's Writing in Russia. 2002. P. 153–174.
- Datsyshen V.G., Kutilova L.A. Russian-Chinese families in the 20th century: Emergence and characteristics // RUDN Journal of Russian History. 2019. T. 18. № 4. P. 742–757.
- Moustafine M. Russians from China: Migrations and identity // Cosmopolitan Civil Societies: An Interdisciplinary Journal. 2013. T. 5. № 2. P. 143–158.
- 'She does a Russian business in China: Shanghai shows teeth to woman careerist' (1929). URL: <https://avezink.livejournal.com/80611.html> (дата обращения: 01.12.2025).

## References

- Bakich O., Ueland C. The eastern path of exile: Russian women's writing in China. A History of Women's Writing in Russia, 2002, pp. 153–174.
- Come to the aid of Russian women in need. Slovo, 1935, no. 2243, June 25, pp. 5. (In Russian)
- Datsyshen V.G., Kutilova L.A. Russian-Chinese families in the 20th century: Emergence and characteristics. RUDN Journal of Russian History, 2019, vol. 18, no. 4, pp. 742–757.
- Eneeva N.T. Mission of Women's Orthodox Monasticism in the Russian foreign countries of the twentieth century. Humanity Space, 2017, vol. 6, no. 3, pp. 615–634. (In Russian)
- Erofeeva E.V., Chen Y. Ethnic and gender stereotypes of Russian and Chinese. Voprosy Kognitivnoy Lingvistiki, 2023, no. 1, pp. 42–51. (In Russian)
- Khisamutdinov A. Russian women in China (1922–1940s). Problems of the Far East, 2013, no. 3, pp. 122–127. (In Russian)
- Kudryavtsev V.B. Periodic and Non-Periodic Collective Publications of the Russian Diaspora, 1918–1941: An Essay on an Expanded Directory: in 2 Parts. Moscow: Russian Way, 2011, part 1. (In Russian)
- Lazareva S.I. The Contribution of Russian Women to Development of Emigrant Educational Institutions of Manchuria in the Conditions of the Japanese Occupational Regime (1931–1945). Ojkumena Regional Researches, 2008, no. 2 (6), pp. 49–65. (In Russian)
- Lazareva S.I. Union of Russian Women» with a swastika. Problemy Dal'nego Vostok, 1994, no. 3, pp. 151–154. (In Russian)
- Li Y. The Cultural Heritage of Russian Emigration in China: Electronic Edition: in 100 Volumes. 2010. (In Russian)
- Melnikova N.A. Russian Harbin residents in Australia: anniversary. issue to the 100th anniversary of the founding of Harbin, 1898–1998. Sydney, 1999. (In Russian)
- Moustafine M. Russians from China: Migrations and identity. Cosmopolitan Civil Societies: An Interdisciplinary Journal, 2013, vol. 5, no. 2, pp. 143–158.
- Rubanov E.A. Fascist and Nationalist Movement Among the Russian Emigration in Manchuria in 1930–1940s. Russia and the Pacific, 2014, no. 3 (85), pp. 115–125. (In Russian)
- Rubezh: journal. Harbin; Shanghai, 1934–1941. (In Russian)
- 'She does a Russian business in China: Shanghai shows teeth to woman careerist' (1929). URL: <https://avezink.livejournal.com/80611.html> (access: 01.12.2025).
- Shugaley I.F. Military Burial Grounds of the Victims of the Russo-Japanese War in China, Korea and Japan. Russia and the Asia-Pacific, 2004, no. 2 (44), pp. 96–101. (In Russian)
- Steblyanskaya A.N., Vasiev M.P. History of Periodicals of the First Half of the 20th Century Based on Museum Materials of Harbin. Science journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations, 2025, vol. 30, no. 5, pp. 71–88. (In Russian)
- Vasiliev A.A. Art and Fashion (Works of Russian Emigrants of the First Wave). Lomonosov Philosophy Journal, 2008, no. 2, pp. 116–123. (In Russian)
- Vinogradov A.N. Chinese library and scholarly works of members of the Imperial Russian spiritual and diplomatic mission in Beijing or Beijing (in China): with an appendix of a catalogue, drawings and pictures. St. Petersburg: Printing house of the Panteleev brothers, 1889, 198 p. (In Russian)
- Wang K. The Study Formation and Development of Russian Language Press and Writing in Harbin. Bulletin of Chita State University, 2011, no. 10 (77), pp. 27–33. (In Russian)
- Women's Newspaper. Harbin, 1923. (In Russian)
- Zhang Q., Jiang Ya. Russian nobility and east-asian culture in Shanghai (1917–1949). Verhnevolzhski philological bulletin, 2020, no. 1 (20), pp. 160–174. (In Russian)