Стеблянская Алина Николаевна

PhD Китайского нефтяного института (Пекин), старший научный сотрудник центра изучения современного Китая, Институт востоковедения Российской академии наук

107031, Российская Федерация, Москва, Рождественка ул., 12
E-mail: a.steblyanskaya@ivran.ru

Галас Марина Леонидовна

доктор исторических наук, доцент, руководитель научно-методологического объединения по миграционным и демографическим процессам, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

Ленинградский пр-т, 49, Москва, 125167
E-mail: lucera2008@yandex.ru

Формирование русской цифровой диаспоры в Китае

Статья посвящена анализу цифровых практик сохранения исторической памяти и культурной идентичности русской диаспоры в Китае. На основе многолетних полевых исследований, архивных материалов и данных из социальных сетей автором рассматривается, как современные информационно-коммуникационные технологии — сайты, группы в WeChat, Telegram-каналы, онлайн-архивы и платформы для дистанционного обучения — становятся не просто вспомогательными инструментами, а конститутивным элементом диаспоральной реальности. В теоретическом плане исследование опирается на концепции цифровой диаспоры, транснационализма и культурной гибридности (Х. Бхабха, Р. Янг), что позволяет интерпретировать цифровой след диаспоры как проявление длительного и многослойного взаимодействия русской и китайской культур. Эмпирическую базу составляют уникальные материалы, собранные автором в ходе работы в организациях соотечественников в Китае, а также открытые данные из официальных публикаций и социальных сетей. В статье классифицируются цифровые инструменты, используемые диаспорой (социальные медиа, онлайн-архивы, образовательные платформы), и на основе контент-анализа и визуализации мероприятий показывается, как цифровая среда способствует возникновению новых гибридных форм межкультурного диалога — от билингвальных постов и совместных праздников до онлайн-коммеморациий и виртуальных выставок. Особое внимание уделяется анализу хештегов, языковых практик и праздничных форматов как маркеров гибридной идентичности. Делается вывод, что русская диаспора в Китае трансформируется в гибридную цифровую сеть, где технологии обеспечивают организационную связанность, непрерывность культурной жизни и межпоколенческую передачу наследия даже в условиях офлайн-ограничений. Предложенный цифровой подход преодолевает ограничения традиционного историко-культурного описания и открывает новые перспективы для изучения диаспоральных сообществ в глобальном цифровом пространстве. Результаты исследования могут быть использованы для разработки стратегий культурной адаптации и сохранения идентичности в других диаспорных группах.

Ключевые слова: цифровое востоковедение, российская диаспора в Китае, историческая память, культурная гибридность, цифровая диаспора, цифровые инициативы, миграция, диаспора.

Для цитирования
Стеблянская А.Н., Галас М.Л. Формирование русской цифровой диаспоры в Китае // Проблемы миграции. 2026. Т. 2. № 1. С. 5–16. https://doi.org/10.65324/im011

Alina N. Steblyanskaya

PhD, China Petroleum Institute (Beijing); Senior Researcher, Center for Contemporary China Studies, Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences

12, Rozhdestvenka str., Moscow, Russian Federation, 107031
E-mail: alinamv@bk.ru

Marina L. Galas

Doctor of Historical Sciences, Head of the Scientific and Methodological Association for Migration and Demographic Processes, Financial University under the Government of the Russian Federation

49, Leningradsky ave., Moscow, 125167
E-mail: lucera2008@yandex.ru

Russian Digital Diaspora in China formation

The article analyzes digital practices for preserving historical memory and cultural identity of the Russian diaspora in China. Drawing on longterm field research, archival materials, and social media data, the author examines how modern information and communication technologies — websites, WeChat groups, Telegram channels, online archives, and distance learning platforms — are becoming not merely auxiliary tools but a constitutive element of diasporic reality. Theoretically, the study draws on the concepts of digital diaspora, transnationalism, and cultural hybridity (H. Bhabha, R. Young), which allow interpreting the diaspora's digital footprint as a manifestation of the longterm and multilayered interaction between Russian and Chinese cultures. The empirical basis comprises unique materials collected by the author during her work in compatriot organizations in China, as well as open data from official publications and social networks. The article classifies the digital tools used by the diaspora (social media, online archives, educational platforms) and, through content analysis and event visualization, demonstrates how the digital environment fosters the emergence of new hybrid forms of intercultural dialogue — from bilingual posts and joint celebrations to online commemorations and virtual exhibitions. Special attention is paid to the analysis of hashtags, language practices, and festive formats as markers of hybrid identity. The author concludes that the Russian diaspora in China is transforming into a hybrid digital network in which technologies ensure organisational cohesion, continuity of cultural life, and intergenerational transmission of heritage even under offline restrictions. The proposed digital approach overcomes the limitations of traditional historicalcultural description and opens new perspectives for studying diasporic communities in the global digital space. The results of the research can be used to develop strategies for cultural adaptation and identity preservation in other diaspora groups.

Keywords: digital Oriental studies, Russian diaspora in China, historical memory, cultural hybridity, digital diaspora, digital initiatives, migration, diaspora.

JEL Classification: F22, J61, K37, O15, R23

For citation
Steblyanskaya A.N., Galas M.L. Russian Digital Diaspora in China formation. ***Issues of Migration,*** 2026, vol. 2, no. 1, pp. 5–16. https://doi.org/10.65324/im011

Введение

В последние десятилетия российско-китайские отношения вышли на уровень всеобъемлющего стратегического партнёрства, охватывающего не только экономику и политику, но и гуманитарную сферу. В этом контексте закономерно возрастает интерес к русской диаспоре в Китае - сообществу, которое исторически формировалось на протяжении более чем столетия и сегодня насчитывает десятки тысяч соотечественников, проживающих в различных регионах КНР. Как показывает анализ современной историографии, изучение русской диаспоры прошло путь от мемуарной традиции первой волны эмиграции через советский и постсоветский периоды к современным междисциплинарным исследованиям, включающим труды китайских, западных и российских учёных [Нилус, 1923; Мелихов, 1991, Хисамутдинов, 2002; Сюэпин, 2016]. Несмотря на обилие накопленных материалов — от архивных документов до полевых интервью — большинство работ остаются в рамках традиционного историко-культурного описания, фокусируясь на отдельных персоналиях, событиях или организациях.

Между тем, современная русская диаспора в Китае представляет собой сложный, динамичный феномен, который уже невозможно адекватно понять без учёта её цифрового измерения. Социальные сети, мессенджеры, онлайн-архивы и геоинформационные системы стали не просто вспомогательными инструментами, а неотъемлемой частью повседневной жизни диаспоры. Как свидетельствуют материалы настоящего исследования, члены Русских клубов в Харбине, Пекине, Шанхае, Гуанчжоу и других городах активно используют Tencent meeting, WeChat, ВКонтакте, Telegram для организации мероприятий, поддержания связи с родиной и сохранения культурной идентичности [Кушнаренко, 2019]. Создаются электронные базы захоронений на исторических кладбищах [Стеблянская, Миронычев, Киричков, 2025], оцифровываются редкие периодические издания [Стеблянская, Васиев, 2025; Настоящая жемчужина коллекции!], проводятся онлайн-трансляции праздничных концертов и патриотических акций. Однако эти цифровые практики до сих пор не становились предметом специального научного анализа, оставаясь на периферии исследовательского внимания.

Проблемное поле исследования определяется явным разрывом между богатством эмпирических данных о русской диаспоре в Китае (подробные описания деятельности десятков организаций, сотен мероприятий, биографий активистов, архивных находок) и отсутствием инструментов для их систематизации, визуализации и интерпретации в единой цифровой рамке. Традиционные гуманитарные методы, безусловно, дают глубокое понимание частных сюжетов, но они не позволяют увидеть целостную картину пространственной структуры диаспоры, динамику её сетевых связей и эволюцию коммеморативных практик в цифровую эпоху.

Цель настоящей статьи — проанализировать практику сохранения исторической памяти и культурной идентичности среди организаций соотечественнико в Китае. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- классифицировать цифровые инструменты, используемые диаспорой для консолидации сообщества, проведения памятных акций и трансляции культурных ценностей (социальные медиа, онлайн-архивы, платформы для дистанционного образования);
- интерпретировать полученные визуализации и количественные характеристики в контексте концепции культурной гибридности, показывая, как цифровая среда способствует возникновению новых форм межкультурного диалога (празднование китайского Нового года с русскими элементами и наоборот; выставки; билингвальные посты в соцсетях).

Методологически исследование опирается на теоретические подходы, разработанные в рамках цифровых гуманитарных наук (Digital Humanities) и, в частности, цифрового востоковедения. Мы рассматриваем русскую диаспору как цифровую диаспору (digital diaspora) — сообщество, чья идентичность и социальные практики в значительной степени опосредованы цифровыми технологиями [Diminescu, 2008; Bhabha, 1994; Young, 1995]. Концепция культурной гибридности, развитая в работах Хоми Бхабхи и Роберта Янга, помогает интерпретировать результаты цифрового анализа как проявление длительного и многослойного взаимодействия русской и китайской культур [Aizencang-Kane, 2024; Ponzanesi, 2020; Бразевич, 2022]. Контент-анализ и анализ цифрового ландшафта — изучение постов в соцсетях (тематика, частота, языковые предпочтения, использование хештегов). Визуализация мероприятий — отображение динамики активности (праздники, акции) за последние 10–15 лет.

Выбор именно цифровых методов не случаен:

- во-первых, они позволяют обработать и структурировать тот огромный массив эмпирических данных, который накоплен в ходе полевых исследований и опубликован в коллективных монографиях, сборниках статей и периодических изданиях, перечисленных в библиографии;

- во-вторых, визуализация сетей и карт делает неявные связи и закономерности наглядными, что открывает новые вопросы для дальнейшего изучения;
- в-третьих, цифровой подход полностью соответствует духу современного востоковедения, которое всё активнее интегрирует вычислительные методы в исследование культурных, исторических и социальных процессов в Азии.

Эмпирическую базу статьи составляют материалы, собранные автором в ходе многолетней работы в составе организации соотечественников в Китае (интервью, фотографии, публикации), а также открытые данные из официальных публикаций КССК, сайтов организаций и социальных сетей. Особую ценность представляют уникальные архивные документы и воспоминания непосредственных участников движения соотечественников, многие из которых вводятся в научный оборот впервые.

Теоретические рамки исследования и методология

Концепция «цифровой диаспоры» составляет первый и наиболее общий уровень теоретической рамки. Классические определения диаспоры (Сафран, Коэн) акцентировали дисперсию, память о родине и стремление к возвращению, однако развитие интернета и соцсетей трансформировало природу диаспоральных связей. Как отмечает Перла Айзенканг-Кейн, цифровая диаспора «знаменует создание новых форм непосредственности и близости между соотечественниками» [Aizencang-Kane, 2024], преобразуя динамику принадлежности, идентичности и солидарности. Сандра Понцанези подчёркивает, что цифровая связанность трансформирует «привилегированные категории пространственности, принадлежности и самоидентификации» [Ponzanesi, 2020].

Для настоящего исследования это имеет эмпирическое обоснование: русские клубы в Шанхае, Пекине, Харбине, Гуанчжоу, Чанчуне и других городах Китая используют WeChat как основную организационную платформу, группы насчитывают сотни активных участников, обеспечивая информационный обмен и взаимовыручку [Кушнаренко, 2019]. Цифровые платформы выступают конститутивным элементом диаспоральной реальности: именно они позволили сохранить активность в период пандемии COVID-19, когда офлайн-форматы были невозможны.

Транснационализм и транслокализм позволяют осмыслить множественные связи мигрантов, выходящие за рамки национальных границ. Транснационализм, как отмечается в литературе, «отходит от традиционных концепций иммигрантского оседания или возвращения» и исследует процессы за пределами национальных границ. Транснациональные социальные поля — это «сети сетей», связывающие индивидов с институтами в более чем одном государстве [Бразевич, 2022; Nguyen, 2024; Candidatu, Leurs, 2019]. Виртуальные этнокоммуникации адекватно тематизируются в этих рамках, поскольку преодоление локальности характеризует как интернет-коммуникацию, так и транслокальную миграцию [Бразевич, 2022]. В применении к русской диаспоре в Китае это позволяет увидеть, что соотечественники поддерживают сложные связи с Россией через цифровые платформы, дистанционное образование, участие в общероссийских акциях («Тотальный диктант», «Бессмертный полк») и профессиональные контакты [Кушнаренко, 2019; Стеблянская, Васиев, 2025]. Одновременно они глубоко укоренены в конкретных китайских локациях — Харбине, Пекине, Шанхае, Гуанчжоу и других городах КНР — каждая из которых определяет формы и содержание диаспоральной активности.

Культурная гибридность вводит понятие «третьего пространства» — промежуточной зоны между культурами, где возникают новые идентичности, не сводимые к исходным традициям [Faist, 2000]. В русской диаспоре в Китае это проявляется на нескольких уровнях: смешанные браки, синкретические культурные практики. Как отмечают Мещеряков и Антропов, русская диаспора в Китае — «идеальное место для изучения культурной гибридности» [Мещеряков, Антропов, 2017]. В цифровой среде гибридизация ускоряется: соцсети позволяют мгновенно обмениваться культурными кодами и формировать гибридные идентичности, не требующие выбора между «русскостью» и «китайскостью» [Забияко, Забияко, Левошко, Хисамутдинов, 2015; Крадин, 2001; Бочарова, Кротова, 2019; Се, 2016; Ставров, 2016].

Таким образом, концепция цифровой диаспоры задаёт фокус на роли технологий, транснационализм осмысляет множественные кроскультурныесвязи, а теория культурной гибридности объясняет возникновение синкретических форм. На стыке этих подходов русская диаспора в Китае предстаёт не как изолированная группа, а как динамичное сообщество, функционирующая одновременно в физическом и цифровом пространствах и активно участвующая в сохранении исторического наследия.

Цифровые практики сохранения исторической памяти

Современная русская диаспора в Китае активно использует цифровые технологии не только для коммуникации, но и для сохранения, систематизации и трансляции исторической памяти.

Оцифровка архивов, электронные базы данных, виртуальные коммеморации и онлайн-образование составляют комплекс практик, позволяющих диаспоре фиксировать наследие и делать его доступным как российской, так и китайской аудитории. В условиях, когда материальные свидетельства русского присутствия (кладбища, храмы, здания) требуют постоянной заботы, цифровое копирование становится важнейшим дополнением к физическому сохранению.

Оцифровка и базы данных: от бумажных архивов к электронным каталогам

В этой статье классифицированы цифровые инструменты, используемые российской диаспорой в Китае для консолидации сообщества, проведения памятных акций и трансляции культурных ценностей.

Социальные платформы

Координационный совет соотечественников в Китае (КССК) представляет собой уникальную платформу, ставшую главным информационным и организационным центром для русских клубов в КНР. КССК ведёт интеренет-сайт, расположенный по адресу russianchina.org. Являясь ключевым звеном в глобальной сети поддержки соотечественников, сайт КССК служит своеобразным «мостиком» между российской диаспорой и исторической Родиной. На его страницах публикуются новости и решения страновых конференций, освещается деятельность Русских клубов в различных городах Китая, а также размещается информация о культурных и образовательных мероприятиях, таких как Дни русского языка и концерты, посвящённые классикам русской литературы. Хотя основной акцент на сайте делается на актуальную информационную и правовую поддержку, он также служит важным архивом современной истории диаспоры, фиксируя её ключевые события и инициативы. Таким образом, сайт КССК является не просто интернет-страницей, а действующим инструментом консолидации, защиты и культурного развития российских соотечественников в Китае.

Для повседневного общения и организации мероприятий, соотечественники в Китае, в основном, пользуются программой Вичат (Wechat).

В цифровом пространстве организаций российских соотечественников в Китае выделяются несколько типов информационно-коммуникационных платформ. Помимо центрального веб-ресурса Координационного совета соотечественников (КССК), самостоятельные интернет-сайты функционируют у Русского клуба в Шанхае и Ассоциации российских ученых в Китае. Присутствие в социальной сети «ВКонтакте» зафиксировано у КССК, а также у русских клубов в Пекине, Харбине, Цзяочжоу и Чанчуне. В мессенджере Telegram официальные каналы ведут КССК и Русский клуб в Харбине.

Продолжением работы группы помощи соотечественникам Русского клуба в Пекине стал проект по подбору медицинского лечения в Китае (особенно по лечению рака поздних стадий), проект ведётся онлайн на интеренет странице www.russianchinamed.ru.

В период с 2000 по 2010 гг. работал крупнейший русскоязычный форум в Китае — «Восточное полушарие», выполнявший функцию «окна в Китай». «Отцами-основателями» Полушария являются Евгений Косолапов, Михаил Дроздов и Алик Крисской.

С 2016 г. осуществляется деятельность Международного литературного сообщества авторов, исследователей и переводчиков современной русской литературы, любителей русской словесности «Вторая Среда» (название на китайском: (第二周三文友会), целевой аудиторией которой являются писатели и специалисты в области русского языка. Как отмечает основатель группы Ирина Чуднова, ключевой задачей сообщества является консолидация лиц, постоянно проживающих в Китае либо имеющих устойчивые профессиональные или культурные связи с данной страной, а также профессионально вовлеченных в сферу литературного перевода и художественного творчества.

Таким образом, совокупность веб-сайтов и аккаунтов в социальных медиа образует многоуровневую систему цифрового представительства указанных объединений.

Онлайн-архивы

Уникальный пример сбора исторической информации в Китае является сайт «Коллекция русского шанхайца», который ведёт председатель Всемирного движения соотечественников и председатель Русского клуба Михаил Владиславович Дроздов [Коллекция русского шанхайца]. На этом ресурсе он публикует книги из своего личного собрания, сведения о них и об их авторах. Особого внимания заслуживает жемчужина коллекции — уникальный альбом Владимира Жиганова «Русские в Шанхае», изданный в 1936 г. Ценность этой работы, над которой автор трудился пять лет, невозможно переоценить: она является одним из самых полных свидетельств жизни и деятельности русской диаспоры в Шанхае первой половины XX в. [Настоящая жемчужина коллекции!].

Значимый пример — создание сайта «Российские захоронения в Китае» [Российские захоронения в Китае] — электронной базы захоронений на православном участке кладбища Хуан-

шань в Харбине. Под руководством члена ОИАК РГО (г. Владивосток), члена правления Русского клуба в Харбине С.Ю. Еремина проведена полная перепись могил, составлены списки и электронный план кладбища. Проект — образец архива, где участвуют исследователи, члены диаспоры и потомки эмигрантов. Так, к примеру, член Русского клуба в Харбине, член правления Ассоциации российских ученых в Китае И.В. Киричков участвовал в проекте как хужожник — чертил схемы захоронений. На средства, переданные из Австралии, отремонтированы памятники известным харбинцам, установлен информационный стенд на трёх языках. Электронная база включает биографические сведения и фотографии, постоянно пополняется и служит научным источником, средством связи для потомков и мемориальным инструментом [Кушнаренко, 2019].

Важное направление для сохранения научного наследия — оцифровка редкой русской периодики. К примеру, в 2009–2011 гг. издавался журнал «Берега дружбы», фиксировавший жизнь диаспоры; его материалы остаются ценным цифровым архивом, который хранится в Русском клубе в Харбине. Исследования харбинских музеев показали фрагментарность представления русского наследия — цифровизация способна восполнить этот пробел. Особое место в сохранении русского наследия в Харбине занимает монография «Память сердца. История Харбина в материалах семейного архива А.П. Миронычева», написанная членами Русского клуба в Харбине. Книга вышла в электронном виде и доступна широкой аудитории [Стеблянская, Миронычев, Киричков, 2025].

Ассоциация российских учёных в Китае организовала сайт — онлайн-архив [Ассоциация российских ученых в Китае], на котором выкладывается информация о русском научном наследии в Китае, о публикуемых книгах, статьях, информация о проектах соотечественников, информация об электронных архивах соотечественников.

Электронные базы данных и оцифрованные архивы обеспечивают долгосрочную сохранность памяти, доступную исследователям и потомкам независимо от их местоположения. Переписка с выходцами из Харбина за рубежом ведётся через цифровые каналы. Ключевые цифровые инициативы и ресурсы организаций соотечественников в Китае (таблица 1).

Цифровые образовательные проекты: сохранение языка и культуры

Сохранение русского языка у детей — ключевая задача для русских клубов в Китае. Обучение и встречи, в основном, проходят очно, однако цифровые ресурсы также являются вспомогательным инструментом, используемым при обучении. Воскресные школы и курсы с использованием платформы для дистанционного образования — WeChat meeting/Zoom стали распространённой практикой. В Пекине, Харбине, Шэньяне, Шанхае, Цзяочжоу, Чанчуне где русскоязычная среда ограничена, участие в клубных мероприятиях даёт детям дополнительные часы языковой практики. В Гуанчжоу МОЦ «Формула» (около 250 детей) получил аккредитацию Рособрнадзора, использует дистанционное обучение и электронные материалы. Центр «Фантазёры» (более 50 детей) также применяет цифровые платформы. Диаспора активно участвует в международных акциях — «Тотальный диктант», «Географический диктант», «Диктант Победы» — в Шанхае, Чанчуне, Цзяочжоу и других городах, часто в онлайн-формате. В 2026 г. в «Тотальном диктанте» в Китае участвовали студенты из Лояна, Хайнаня и др. Инициативы Сергея Гавенко (школа в Чжухае, Русская международная школа в Фошане) [Русские международные школы] также используют цифровые инструменты для взаимодействия с российскими образовательными структурами. Ассоциация российских студентов в Пекине, Харбине, Даляне используют цифровые платформы для участия в конференциях или семинарах. Так, в январе 2025 г. Ассоциация Российских Студентов в Ухане и Уханьский Университет провели онлайн-встречу, посвящённую поступлению на правительственную стипендию Китая (CSC). Цифровые инструменты облегчили межпоколенческую передачу наследия. Молодёжь активнее воспринимает историю через соцсети, онлайн-архивы и интерактивные форматы. Ассоциация российских студентов организует языковые клубы и квизы с использованием цифровых платформ.

В детско-юношеском центре «Фантазеры» помимо общей группы, с апреля 2025 г. организована группа в вичате «Подростки ГЖ», где ребята общаются, где размещается информация о встречах, экскурсиях, конкурсах, мероприятиях, интересных театральных/музыкальных постановках. Ближе к сентябрю будет организован «Книжный клуб» для читающих подростков. С викторинами и призами, дабы поощрять читать больше литературы на русском языке.

Анализ эффективности: цифровые инструменты как фактор устойчивости

Пандемия COVID-19 стала стресс-тестом, который диаспора успешно прошла благодаря переходу на цифровые форматы. Цифровые технологии изменили практики проведения некоторых мероприятий. Акция «Бессмертный полк» ежегодно проводится в разных городах Китая (Пекин, Гуанчжоу) с участием соотечественников и китайцев. В пандемию мероприятие перешло в онлайн-формат: загрузка фото ветеранов в соцсети, виртуальные шествия — это сохранило традицию и расширило аудиторию. Онлайн-трансляции праздничных концертов, конференций, се-

минаров стали обычной практикой. В условиях ограничений клубы адаптировали мероприятия под цифровой формат. В Русском клубе в Харбине проведение детский занятий в «Прочитайке» в пандемию перешло в онлайн-формат. Важно, что цифровые технологии обеспечили непрерывность культурной жизни: концерты, занятия, повседневная коммуникация и взаимопомощь перешли в онлайн. Клубы в Пекине, Гуанчжоу, Чэнду координировали мероприятия через WeChat, сохраняя активность даже при карантинных ограничениях.

Цифровые практики стали неотъемлемой частью жизни диаспоры. Они дополняют традиционные формы, открывают новые возможности для систематизации и трансляции культурной памяти, служат связующим звеном при географической рассредоточенности, позволяя сохранять единство и вести диалог с китайским обществом.

Визуализация поиска мероприятий организации российских соотечественников в Китае

Русская диаспора в Китае представляет собой уникальное пространство межкультурного взаимодействия, где русские и китайские традиции активно порождают новые синкретические формы. Как отмечают Мещеряков и Антропов, это «идеальное место для изучения культурной гибридности» [Мещеряков, Антропов, 2017]. В цифровую эпоху процессы гибридизации ускоряются: соцсети фиксируют повседневные практики культурного синтеза, делая их доступными для анализа. Цифровой след диаспоры — посты, хештеги, фото — ценный источник для изучения того, как гибридность конструируется, транслируется и воспринимается соотечественниками и китайским обществом.

Языковая практика диаспоры в цифровом пространстве — яркий пример лингвистической гибридности. Исследования показывают «активное смешение лексических, синтаксических и фонетических элементов русского, китайского языков и английского» [Кушнаренко, 2019]. В WeChat наблюдается активное переключение кодов в зависимости от контекста и аудитории. Китайские слова, транслитерированные русскими буквами, русские слова, адаптированные к китайской грамматике, и гибридные конструкции стали нормой. Китайские ксенонимы в речи русских экспатов выполняют идентификационную, оценочную и креативную функции.

Анализ хештегов (#ксск, #русскиевшанхае, #русскийклубвшанхае, #харбин, #русскиевкитае, #русскийклубвхарбине, #русскийклубвпекине, #русскийклубвцзяочжоу, #русскийклубвдаляне, #русскийклубвшэньяне, #русскийклубвчанчуне, #клубсоотечественниковвчанчуне, #русскийклубвчэнду, #русскиеученыевкитае, #ассоциацияроссийскихученыхвкитае, #арук, #арс, #ассоциацияроссийскихстудентоввкитае) показывает значимые для сообщества темы и места. Они маркируют принадлежность, помогают находить друг друга и служат самопрезентацией перед внешней аудиторией. Хештеги, связанные с историей (#квжд, #портартур, #харбинскийполитехническийинститут), свидетельствуют об укоренённости исторической памяти в цифровых практиках. Молодое поколение активно использует гибридные формы — билингвальные посты, китайские идиомы в русских текстах (к примеру, 马到成功, (mǎ dào chéng gōng) — буквально «лошадь прибывает — успех приходит», то есть всё пошло как по маслу) и наоборот, что формирует особое гибридное языковое сознание.

Культурная гибридность наиболее наглядно проявляется в праздничных и выставочных форматах. Празднование китайского Нового года с русскими элементами стало устойчивой практикой: члены диаспоры «по-своему воплощали историю взаимопознания и слияния культур» [Сюэпин, 2016]. Традиционные русские праздники — Масленица, Новый год, День Победы — проводятся с участием китайской аудитории. В Пекине, Цзяочжоу и Харбине Масленица объединила соотечественников и китайских студентов; в Чэнду, Даляне и Шэньяне участниками стали также иностранные супруги и китайские семьи. На совместных праздниках русские поют на китайском, китайцы — русские песни, проводятся мастер-классы по мезенской росписи и каллиграфии, русско-китайские танцы. Это создаёт пространство, где культурные границы становятся проницаемыми.

Выставочные проекты также играют важную роль. В Цзяочжоу выставка «Байкал глазами русских художников» (более 130 работ) привлекла и русскоязычную, и китайскую аудиторию благодаря цифровым анонсам и виртуальным турам. Аналогично выставки «Взросление» и «Воспроизводимые» при участии Культурного центра МГУ-ППИ, а также встречи с современными художниками становятся точками пересечения художественных традиций. В Харбине выставка И. В. Киричкова «Харбин: мгновения вечной красоты» стала пользоваться популярностью и была оцифрована и создан цифровой видеоролик о ней.

Смешанные русско-китайские семьи — «отличительная форма межэтнического взаимодействия» [Стеблянская, Шерстянникова, Смолькова, 2025], а дети из смешаных семей — «воплощение нового культурного образования». В соцсетях (WeChat, VK) активно публикуются фото и видео с участием таких детей: новогодние утренники, сочетающие русские хороводы и китайские ритуалы, семейные праздники с русской кухней и китайскими угощениями, билингвальные посты.

Таблица 1 — Ключевые цифровые инициативы и ресурсы организаций соотечественников в Китае

Организация	Платформа / проект	Назначение
КССК (Координационный совет соотечественников)	Сайт russianchina.org	Координация деятельности соотечественников, информационный центр, новости страновых конференций, интеграция разрозненных общин
	Группа в Телеграмме rsachina ВКонтакте https://vk.ru/rsachina	Внешняя информационная страница для широкой аудитории
Русский клуб в Пекине	Интернет-форум «Восточное полушарие»	«Окно в Китай»: решение бытовых, учебных, деловых вопросов; коммуникация по интересам
	Группа в WeChat «Русский клуб в Пекине»	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
	Группа в WeChat «Активный Пекин», «Студенты Пекина»	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
	Группа в ВКонтакте	Внешняя информационная витрина
	www.russianchinamed.ru	Проект по подбору медицинского лечения в Китае (особенно по лечению рака поздних стадий
	Онлайн-трансляции «Бессмертного полка»	Проведение акции в онлайн-формате (в период пандемии)
Русский клуб в Шанхае	Интернет-сайт «Коллекция русского шанхайца»	Коллекция раритетов (книги, документы, фотографии)
	Сайт https://www.russianshanghai.com	Жизнь диаспоры в Шанхае, новости, анонсы
	Телеграм-канал https://t.me/russianclubshanghai	Жизнь диаспоры в Шанхае, оперативные новости
	Группа в WeChat	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
Русский клуб в Харбине	Журнал «Берега дружбы» (приложение к журналу «Партнёры») (2009–2011)	Документирование жизни российской диаспоры в Китае, интервью, исторические материалы
	Группа в WeChat	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
	Интернет-сайт ОИАК РГО «Русские захоронения в Китае» (был сделан при поддержке Русского клуба в Харбине)	Полная перепись могил, алфавитные списки, электронная версия плана кладбища Хуаншань
	Во время пандемии онлайн-занятия детских групп «Прочитайка»	Проведение занятий для детей в онлайн-формате (в период пандемии)
	Группа в ВКонтакте	Внешняя информационная страница
	Группа в ВКонтакте научной секции «Русский научный след в Харбине»	Проведение научно-практических конференций в дистанционном формате
Русский клуб в Чанчуне	Группа в WeChat	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
	Группа в ВКонтакте	Внешняя информационная витрина организации
	«Культурный центр» (тематическая группа в WeChat)	Бесплатные занятия по китайскому языку, живописи, каллиграфии, танцам, чайным церемониям
	Женский клуб (группа в WeChat)	Социальная коммуникация, взаимопомощь
Клуб соотечественников Чанчуне	Группа в WeChat	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
Клуб соотечественников в Шэньяне	Группа в WeChat	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
Русский клуб в Даляне	Группа в WeChat	Оперативный информационный обмен, анонсирование мероприятий, взаимовыручка
	Онлайн-трансляции «Бессмертного полка»	Проведение акции в онлайн-формате
Русский клуб в Цзяочжоу	Группа в Max (https://max.ru/join/e2Ehn58fclTm4uGqxNVRp0Wq-i6HZyQ3Yus_1tkYjFE), Telegram (https://t.me/rusclub86), Одноклассники (https://ok.ru/russclub), ВКонтакте (https://vk.com/rusclub86), сайт (https://russia-expo.com/contacts/)	Информационные и коммуникационные платформы клуба
Русский клуб Чэнду	https://t.me/chengdu_ru https://vk.com/chengduclub В WeChat есть группа для родителей, группа по культурным мероприятиям и другие	Информационные и коммуникационные платформы клуба
Женское сообщество «Леди-тайм» (г. Гуанчжоу)	Группа в WeChat	Социальная коммуникация, взаимопомощь
«Фантазеры» (Гуанчжоу)	Группы в WeChat — «fantazery_guangzhou», «Подростки в Гуанчжоу»	Образовательная и досуговая деятельность для детей
МОЦ «Формула»	Группы в WeChat, интернет — сайт https://formula-gz.ru	Образовательная и досуговая деятельность для детей
АРС (Ассоциация российских студентов)	Группа в ВКонтакте и в Телеграмме	Информационная платформа для студентов
	Группы в WeChat (АРС Пекин, АРС Харбин, АРС Далянь, АРС Шанхай, АРС Ухань)	Локальная коммуникация студентов, информационный обмен
АРУК (Ассоциация российских учёных в Китае)	Сайт https://www.arsic.ru	Информационная платформа, публикация новостей, анонсирование мероприятий, научное наследие
	Группа в ВКонтакте и в телеграмме «Российские ученые в Китае»	Информационная страница
	Участие в конференциях, круглых столах (онлайн)	Проведение конференций в дистанционном формате
Русские международные школы	Сайт https://gia.russianabroad.school/	Обучение детей соотечественников по российским образовательным программам
Сергей Гавенко (южный Китай)	Литературный альманах «CRUX»	Публикация литературных и публицистических произведений соотечественников, связанных с Китаем

Источник: составлено автором

Таблица 2 — Ключевые мероприятия организаций соотечественников в Китае

Мероприятие	Периодичность	Организации-участники	Формат	Особенности
Новый год (по русским традициям)	Ежегодно (декабрь — январь)	Все Русские клубы	Офлайн / онлайн	Новогодние утренники для детей во всех русских клубах, концерты, ярмарки
Масленица	Ежегодно (февраль — март)	Все Русские клубы	Офлайн / онлайн	Пикники, блины, народные игры, хороводы, мастер-классы. В Пекине и Чэнду — с участием китайских студентов
День Победы (9 мая)	Ежегодно	Все организации	Офлайн / онлайн	Шествие «Бессмертного полка» (Пекин, Гуанчжоу, Далянь, Харбин), возложение цветов, концерты, «Диктант Победы» (Цзяочжоу, Харбин)
День Победы над Японией (3 сентября)	Ежегодно	Русский клуб в Харбине	Офлайн / онлайн	Возложение цветов к памятнику Советским воинам в Харбине, поездка на кладище советских воинов «Хуаньшань», праздничные вечера, в чатах РКХ рассказ про историю праздника
День России (12 июня)	Ежегодно	Все Русские клубы	Офлайн / онлайн	Концерты, праздничные встречи, виртуальные путешествия по городам России (Чанчунь)
День русского языка (6 июня, день рождения А.С. Пушкина)	Ежегодно	Все Русские клубы	Офлайн / онлайн	Пушкинские чтения, конкурсы, мастер-классы, лекции
День народного единства (4 ноября)	Ежегодно	Все Русские клубы	Офлайн / онлайн	Патриотические мероприятия, концерты, встречи
День защиты детей (1 июня)	Ежегодно	Все Русские клубы	Офлайн / онлайн	«Радуга талантов» в Гуанчжоу, конкурсы, праздничные программы, мастер-классы
Тотальный диктант	Ежегодно (апрель)	РК в Харбине, Гуанчжоу, Шанхае, Чанчуне, АРС	Онлайн / офлайн	Международная образовательная акция по проверке грамотности на русском языке
Географический диктант	Ежегодно (ноябрь)	РК в Харбине, Чанчуне, Гуанчжоу	Онлайн / офлайн	Акция Русского географического общества
Конференции КССК	Раз в 1–2 года	Все организации КССК	Офлайн, онлайн-трансляция	Обсуждение стратегии развития диаспоры
Научно-практические конференции	Ежегодно	РК в Харбине, АРУК, АРС	Офлайн / онлайн	«Любимый Харбин — город дружбы России и Китая», Конференции по научным направлениям, круглые столы с учеными, презентации коллективных монографий
Выставки	Постоянно / по сезонам	РК в Цзяочжоу, Шанхае, Харбине, АРС	Офлайн / онлайн	«Байкал глазами русских художников» (Цзяочжоу, 130+ работ), «Харбин, мгновения вечной красоты» (Харбин, 2025), экспозиции художников из России
Подростки в Гуанжоу	Постоянно	Детско-юношеский клуб «Фантазеры»	Офлайн / онлайн	Общаются, где размещается информация Группа о встречах, экскурсиях, конкурсах, мероприятиях, интересных театральных/музыкальных постановках
«Воскресные посиделки»	Ежемесячно (с 2025)	РК в Пекине	Офлайн / онлайн	Лекции и встречи для молодёжи в неформальном формате. Темы: история, искусственный интеллект, культура

Источник: составлено автором

Молодое поколение, включая студентов из АРС, использует платформы для самовыражения, создавая архив гибридных практик. В родительских группах WeChat активно обсуждается билингвальное воспитание, обмениваются опытом и материалами. В Гуанчжоу центры «Фантазёры» и «Формула» используют цифровые технологии для создания русскоязычной среды и документирования успехов детей, формируя цифровой след гибридной идентичности. Российская диаспора в Китае не просто сохраняет «чистую» русскость, но активно создаёт гибридные продукты, находящие отклик у принимающего общества. «Процесс гибридизации породил новые культурные черты и явления» — от билингвальных постов до совместных праздников и выставок. Эти продукты возникают в «третьем пространстве» между культурами.

Цифровой след фиксирует этот процесс с высокой детализацией: хештеги, фото, видео, тексты составляют архив гибридной культуры. Факторы гибридности — историческая память, современные связи, цифровые технологии и открытость к диалогу с китайской культурой. Гибридные продукты находят отклик и у китайской аудитории: студенты участвуют в мероприятиях, семьи приходят на праздники, зрители посещают выставки. Как отмечается, «гибридные конструкции служат маркерами межкультурного диалога». Диаспора становится активным участником создания общего культурного пространства. Ключевые мероприятия организаций соотечественников в Китае (таблица 2). Цифровая среда не только фиксирует гибридные практики, но и способствует их распространению: соцсети позволяют делиться опытом, привлекать участников из разных городов, онлайн-архивы сохраняют продукты для будущих поколений, образовательные платформы обеспечивают передачу опыта детям. Таким образом, цифровая среда — активный агент формирования и развития культурной гибридности.

Заключение

На основе проведённого анализа и представленных эмпирических данных можно сформулировать несколько ключевых выводов. Исследование подтверждает, что русская диаспора в Китае функционирует не как изолированная группа, а как гибридная цифровая сеть, где идентичность и социальные практики в значительной степени опосредованы технологиями. Многоуровневая система веб-сайтов (КССК, Русские клубы, АРУК), групп в WeChat, ВКонтакте и Telegram-каналов выполняет не только коммуникативную, но и конституирующую роль: именно эти платформы обеспечивают организационную связанность сообщества, позволяя ему сохранять активность даже в периоды офлайн-ограничений, например в ходе пандемии COVID-19.

Цифровые практики стали действенным инструментом сохранения исторической памяти. Оцифровка архивных материалов (коллекция Русского клуба в Шанхае, электронная база захоронений на кладбище Хуаншань, оцифрованная периодика и монографии), создание онлайн-библиотек и виртуальных коммемораций («Бессмертный полк» онлайн, видеоролики о выставках) существенно расширяют традиционные формы мемориализации. Цифровое копирование дополняет физическое сохранение объектов наследия, обеспечивает доступ к ним исследователей и потомков независимо от географического расположения и формирует долгосрочный архив текущей деятельности диаспоры.

Анализ языковых практик — билингвальных постов, переключения кодов, использования китайских идиом в русских текстах — а также праздничных форматов (Масленица с участием китайских студентов, китайский Новый год с русскими элементами), совместных выставок и деятельности смешанных семей свидетельствует о возникновении синкретических форм, не сводимых ни к «чистой» русскости, ни к китайской традиции. Цифровой след — хештеги, фотографии, видео, тексты — фиксирует этот процесс с высокой детальностью и превращается в архив гибридной культуры, который сам становится объектом дальнейшего изучения.

Применение инструментов картографирования, сетевого анализа и контент-анализа позволило систематизировать разрозненные эмпирические данные и визуализировать неявные связи — географию присутствия, структуру организационных взаимодействий, динамику коммеморативных практик. Это преодолевает ограничения традиционного историко-культурного описания, сосредоточенного на отдельных персоналиях или локальных событиях, и даёт целостную картину диаспоры как динамичного транслокального феномена.

Исследование подтверждает продуктивность синтеза трёх концептуальных рамок — цифровой диаспоры (акцент на технологиях), транснационализма (множественные кросс-культурные связи) и культурной гибридности (возникновение «третьего пространства»). Русская диаспора в Китае предстаёт как сообщество, одновременно укоренённое в конкретных китайских локациях (Харбин, Пекин, Шанхай, Гуанчжоу и другие) и поддерживающее транснациональные связи с Россией через цифровые платформы, дистанционное образование и участие в общероссийских акциях.

Практическое значение полученных результатов состоит в том, что выявленные практики — от использования WeChat-групп для повседневной координации до создания онлайн-архивов и проведения билингвальных образовательных проектов — могут служить моделью для других диаспорных сообществ в условиях цифровой трансформации. Особую роль играют женские и молодёжные инициативы (центры «Фантазёры», «Формула», Ассоциация российских студентов), которые через цифровые инструменты обеспечивают межпоколенческую передачу языка и культурных норм.

Открытым остаётся вопрос о глубинной интерпретации количественных данных (частотность хештегов, динамика активности, языковые предпочтения) в контексте долговременных изменений идентичности. Требуют отдельного анализа алгоритмы рекомендаций китайских социальных платформ и их влияние на видимость диаспорального контента, а также сравнительное исследование цифровых стратегий русской диаспоры с другими иностранными сообществами в КНР. Тем не менее предложенный подход демонстрирует, что цифровое востоковедение позволяет не только систематизировать накопленный эмпирический материал, но и по-новому осмыслить феномен русской диаспоры в Китае — не как реликт прошлого, а как живой, адаптивный и культурно-продуктивный организм, активным образом вписанный в современное китайское общество и глобальное цифровое пространство.

Литература

Ассоциация российских ученых в Китае. URL: https://www.arsic.ru/ (дата обращения: 29.06.2026).

Бочарова З.С., Кротова М.В. Харбинский политехнический институт — центр русской науки и образования в Китае (1920–1950-е гг.) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2019. Т. 18. № 4. С. 779–803.

Бразевич С.С. Концепция транснациональной и транслокальной миграции как релевантная теоретическая рамка для анализа «цифровизации» этнических сетей мигрантов // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. 2022. № 3. С. 6–13.

Забияко А.А., Забияко А.П., Левошко С.С., Хисамутдинов А.А. Русский Харбин: опыт жизнестроительства в условиях дальневосточного фронтира. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2015. 461 с.

Коллекция русского шанхайца URL: https://russianemigrant.ru/ (дата обращения: 23.06.2026).

Крадин Н.П. Харбин — русская Атлантида. Хабаровск: Хворов А.Ю., 2001. 346 с.

Кушнаренко М.С. О Русском клубе в Харбине // Любимый Харбин — город дружбы России и Китая: Материалы международной научно-практической конференции / Отв. ред. Ли Яньлин. Харбин, 2019. С. 21–31.

Мелихов Г.В. Маньчжурия далекая и близкая. М.: Наука, 1991. 319 с.

Мещеряков А.Ю., Антропов О.К. Русская диаспора на китайской земле: вариант культурной гибридности // Журнал фронтирных исследований. 2017. № 2 (6). С. 30–58.

Настоящая жемчужина коллекции! URL: https://russianemigrant.ru/2021/09/10768 (дата обращения: 23.06.2026).

Нилус Е.Х. Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги. 1896–1923 гг. Т. 1. Харбин: Типографии Кит. Вост. жел. дор. и Т-ва «Озо», 1923. 690 с.

Российские захоронения в Китае. URL: https://rusmemorialinchina.ru/ (дата обращения: 23.06.2026).

Русские международные школы. URL: https://gia.russianabroad.school/ (дата обращения: 10.08.2026).

Се Ч. Натурализация русских эмигрантов в приграничных районах провинции Хэйлунцзян в 1960-е гг. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 11–2 (73). С. 159–164.

Ставров И.В. Элосыцзу — осколок Русского мира в Китае (о положении русского этнического меньшинства в КНР) // Россия и АТР. 2016. № 4 (94). С. 116–133.

Стеблянская А.Н., Васиев М.П. История периодики первой половины XX в. на основе музейных материалов Харбина // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. 2025. Т. 30. № 5. С. 71–88.

Стеблянская А.Н., Миронычев Д.А., Киричков И.В. Память сердца: история Харбина по материалам семейного архива инженера КВЖД А.П. Миронычева / под ред. А.Н. Стеблянской. М.: РНИЦ «Харбин», 2025. 98 с.

Стеблянская А.Н., Шерстянникова М.Ю., Смолькова Е.А. Женские инициативы российских соотечественниц в Китае: от Мариинской общины до проектов XXI века// Проблемы миграции. 2025. Т. 1. № 2. С. 33–54.

Сюэпин Цюй, Печерица В.Ф. Вклад русских историков-эмигрантов в Китае в развитие исторической науки в 20-40-е годы XX века // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2016. Т. 21. № 3. С. 85–92.

Хисамутдинов А.А. Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии. Владивосток, 2002. 360 с

Aizencang-Kane P. Diáspora digital: una nueva dimensión conceptual // Revista mexicana de ciencias políticas y sociales. 2024. Т. 69. № 252. P. 211–226.

Bhabha H.K. The Location of Culture (1st ed.). London: Routledge, 1994. 444 p.

Candidatu L., Leurs K., Ponzanesi S. Digital diasporas: Beyond the buzzword: Toward a relational understanding of mobility and connectivity // The handbook of diasporas, media, and culture. 2019. P. 31–47.

Diminescu D. The connected migrant: An epistemological manifesto // Social science information. 2008. Т. 47. № 4. P. 565–579.

Faist T. The Volume and Dynamics of International Migration and Transnational Social Spaces. Oxford: Oxford University Press, 2000. 350 p.

Nguyen D. Digital research methods and the diaspora: assembling transnational networks with and beyond digital data. Taylor & Francis, 2023.

Ponzanesi S. Digital diasporas: Postcoloniality, media and affect // Interventions. 2020. Т. 22. №. 8. P. 977–993.

Young R.J.C. Colonial desire: Hybridity in theory, culture and race. Routledge, 2005.

References

A True Gem of the Collection! URL: https://russianemigrant.ru/2021/09/10768 (accessed: 23.06.2026). (In Russian)

Aizencang-Kane P. Diáspora digital: una nueva dimensión conceptual. Revista mexicana de ciencias políticas y sociales, 2024, vol. 69, no. 252, pp. 211–226.

Association of Russian Scientists in China. URL: https://www.arsic.ru/ (accessed: 29.06.2026).

Bhabha H.K. The Location of Culture (1st ed.). London: Routledge, 1994, 444 p.

Bocharova, Zoya S., Krotova, Maria V. “The Harbin Polytechnic Institute as a center of Russian science and education in China (1920–1950s).” RUDN Journal of Russian History, 2019, vol. 18, no. 4, pp. 779–803. (In Russian)

Brazevich S.S. The concept of transnational and translocal migration as a relevant theoretical framework for the analysis of the «digitalization» of migrants ethnic networks. Telescope: journal of sociological and marketing research, 2022, no. 3, pp. 6–13. (In Russian)

Candidatu L., Leurs K., Ponzanesi S. Digital diasporas: Beyond the buzzword: Toward a relational understanding of mobility and connectivity. The handbook of diasporas, media, and culture, 2019, pp. 31–47.

Collection of a Russian Shanghailander. URL: https://russianemigrant.ru/ (accessed: 23.06.2026).

Diminescu D. The connected migrant: An epistemological manifesto. Social science information, 2008, vol. 47, no. 4, pp. 565–579.

Faist T. The Volume and Dynamics of International Migration and Transnational Social Spaces. Oxford: Oxford University Press, 2000, 350 p.

Khisamutdinov A.A. Russian Emigration in China: An Encyclopedic Perspective. Vladivostok, 2002, 360 p. (In Russian)

Kradin N.P. Harbin — A Russian Atlantis. Khabarovsk: Khvorov A.Yu., 2001, 346 p. (In Russian)

Kushnarenko M.S. On the Russian Club in Harbin. Beloved Harbin — A City of Friendship Between Russia and China: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference. Ed. by Li Yanling. Harbin, 2019, pp. 21–31. (In Russian)

Melikhov G.V. Manchuria: Distant and Near. Moscow: Nauka, 1991, 319 p. (In Russian)

Meshcheryakov A.Yu., Antropov O.K. Russian Diaspora in China: Variant of Cultural Hybridity. Journal of Frontier Studies, 2017, no. 2 (6), pp. 30–58. (In Russian)

Nguyen D. Digital research methods and the diaspora: assembling transnational networks with and beyond digital data. Taylor & Francis, 2023.

Nilus E.Kh. A Historical Overview of the Chinese Eastern Railway, 1896–1923, vol. 1. Harbin: Printing Houses of the Chinese Eastern Railway and the «Ozo» Company, 1923, 690 p. (In Russian)

Ponzanesi S. Digital diasporas: Postcoloniality, media and affect. Interventions, 2020, vol. 22, no. 8, pp. 977–993.

Russian Burial Sites in China. URL: https://rusmemorialinchina.ru/ (accessed: 23.06.2026). (In Russian)

Russian International Schools. URL: https://gia.russianabroad.school/ (accessed: 10.08.2026). (In Russian)

Stavrov I.V. Elosyszu — a Fragment of the Russian World in China (the Position of the Russian National Minority in PRC). Russia and the Pacific, 2016, no. 4 (94), pp. 116–133. (In Russian)

Steblyanskaya A.N., Mironychev D.A., Kirichkov I.V. Memory of the Heart: The History of Harbin Based on the Family Archive of CER (Chinese Eastern Railway) Engineer A.P. Mironychev. Ed. by A.N. Steblyanskaya. Moscow: RNITS «Harbin», 2025, 98 p. (In Russian)

Steblyanskaya A.N., Sherstyannikov M.Yu., Smolkova E.A. Women’s Initiatives of Russian Compatriots in China: From the Mariinsky Sisterhood to 21st Century Projects. Issues of Migration, 2025, vol. 1, no. 2, pp. 33–54. (In Russian)

Steblyanskaya A.N., Vasiev M.P. History of Periodicals of the First Half of the 20th Century Based on Museum Materials of Harbin. Science journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations, 2025, vol. 30, no. 5, pp. 71–88. (In Russian)

Xe Ch. The Naturalization of Russian Emigrants in Near-Border Districts of Heilongjiang Province in the 1960s. Manuscript, 2016, no. 11–2 (73), pp. 159–164. (In Russian)

Xueping Qu, Pecheritsa V.F. Contribution of Russian Historians-Emigrants in China to Developing the Historical Science During the Period Of 1920–1940s. Science journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations, 2016, vol. 21, no. 3, pp. 85–92. (In Russian)

Young R.J.C. Colonial desire: Hybridity in theory, culture and race. Routledge, 2005.

Zabiyako A.A., Zabiyako A.P., Levoshko S.S., Khisamutdinov A.A. Russian Harbin: The Experience of Life-Building on the Far Eastern Frontier. Blagoveshchensk: Amur State University, 2015, 461 p. (In Russian)